**SUCESOS** PÁGINA 3
Las causas por tráfico de drogas crecen en la provincia más de un 8%



**Hoy, junto con su diario,** la revista Lecturas



SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.169 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA 25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

# Mil fincas ganaderas de Málaga, sin agua para sus animales

Los ganaderos se ven obligados a comprar cubas para el abastecimiento y piden con urgencia medidas contra la sequía

PÁGINA 6

**DEPORTES**

| | |
|---|---|
| 59 | Al Riyadi |
| 96 | Unicaja |

## El Unicaja arrasa al Al Riyadi y ya espera rival en la final de la Copa Intercontinental

El ganador del Tasmania JackJumpers-G League se medirá a los de verde el domingo por el título

PÁGINAS 34-36

FIBA



Tyson Pérez destacó ayer.

**Fútbol** **El Ayuntamiento patrocinará con un millón de euros al Málaga CF, que recibe hoy al Huesca (18.30 horas)**

PÁGINAS 38-39

Álex Zea

Modelo con diseño de Juan Carlos Armas, ayer en la calle Larios.

## Málaga, escaparate de la moda

Diseñadores consagrados y noveles se dieron cita en la Pasarela Larios Málaga Fashion Week, que también acogerá hoy desfiles. PÁGINA 24

# Malestar

**Venezuela se nos ha metido hasta en la cocina. Está aquí mismo, se acuesta y se levanta con nosotros. Se analizan sus problemas como si fueran los problemas de Cuenca**



TIERRA DE NADIE

JUAN JOSÉ MILLÁS

En las tertulias radiofónicas se habla de Venezuela como si estuviera aquí mismo. Casi consiguen que preste más atención a los discursos de **Maduro** que a los de la presidenta de la Comunidad de Madrid, ciudad en la que vivo y donde la sanidad pública funciona a trancas y barrancas. Me pregunto por qué Rusia o China continúan lejos (vamos, lejos no, en su sitio) y Venezuela se nos ha metido hasta en la cocina. Está aquí mismo, se acuesta y se levanta con nosotros. Se analizan sus problemas como si fueran los problemas de Cuenca (mucho más en realidad: Cuenca apenas aparece en los periódicos). No sé si todo esto me debe parecer raro o me debe parecer normal. Si pusiéramos en todas las autocracias del mundo la misma intensidad emocional, no viviríamos porque tenemos unos límites sentimentales, creo yo. A mí con el problema de la vivienda en España ya me basta. Ahora bien, como tiendo a culparme de todo, siento mucho no haber pensado hasta ahora en el precio de los pisos en Caracas. ¿Alguien sabe cómo están? Me resulta raro que **Esteban González Pons** no haya metido el dedo ahí todavía. Se lo explico a mi psicoanalista para que se haga cargo de mi angustia.

–Explíquemelo otra vez –dice ella.

–Es que no entiendo –insisto– que me agobien más los problemas de Venezuela que los de Valladolid, aunque en Valladolid deben de estar bien porque los tertulianos políticos de la radio ni la nombran.

La terapeuta suelta un suspiro de impotencia. Suele usarlo para reprocharme que lleve diez años con ella y todavía no haya logrado entender lo básico.

–Es lógico –dice al fin como quien se dirige a un niño– que a usted le preocupe más el precio de las hipotecas españolas que las venezolanas o que se inquiete más por la salud de sus hijos que por la de sus sobrinos.

–Entonces, ¿por qué **Feijóo** está tan afligido por lo que sucede en aquel país y tan poco por lo que ocurre en Soria?

–Contéstese usted mismo.

Me contesto a mí mismo, aunque sin exteriorizar la respuesta porque Feijóo sale muy, pero que muy mal parado. Y eso también me proporciona malestar. ■

Europa Press



Nicolás Maduro, presidente de Venezuela.

**En Valladolid deben de estar bien porque los tertulianos políticos de la radio ni la nombran**

## EL CLICK DEL DÍA

La Opinión




### Concentración por una nueva agresión a personal sanitario

El Sindicato Médico de Málaga (SMM) se concentró ayer en el centro de salud de Alhaurín de la Torre en señal de repulsa por las amenazas e insultos que recientemente recibió el médico y el equipo del servicio de Urgencias de dicho centro. Los hechos ocurrieron a consecuencia de un tiroteo que tuvo lugar en el municipio el pasado lunes, tras el cual dos de los presuntos implicados, hermanos, se dirigieron al centro de salud debido a las heridas de uno de ellos. El delegado del SMM en la comarca del Guadalhorce, Salvador Guardia, señaló que el familiar del herido llegó al centro sanitario «con un grado importante de agresividad e intimidación profirió amenazas e insultos al equipo y al médico, y afortunadamente por milagro, no pasó de ahí». ■

## DARDOS DE PAPEL

► Atento si tiene cita. El personal de ITV en Andalucía estará en huelga durante ocho días para exigir así una actualización del convenio colectivo. Este paro está convocado por los sindicatos de UGT y CCOO y se llevará a cabo los próximos días 19, 20 y 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre en turnos completos para exigir la actualización del convenio colectivo, que afecta a unos 2.000 trabajadores. Desde los sindicatos aseguran que las propuestas de la empresa Veiasa empeoran las condiciones actuales.

► No sabemos si queda alguien en España por opinar sobre el duelo Broncano Motos. Y por decantarse. Con Lamine Yamal, el de Antena 3 recuperó el liderato de audiencia, aunque la batalla se presume larga. Atentos. ■

LaOpinión DE MÁLAGA

**LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.**
**Director:** José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado **Director comercial:** Luis Villatoro

**REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD**
**Domicilio social:** Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es
Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
**www.laopiniondemalaga.es**

Tribunales

# Las causas por tráfico de droga crecen un 8% en la provincia de Málaga

El aumento de la producción y las descargas de cannabis es uno de los factores destacados por la Fiscalía del Estado, que también alerta de «la instalación de grandes organizaciones de narcotraficantes»

CRISTÓBAL G. MONTILLA
Málaga




**Alijo de drogas interceptado el año pasado en Málaga.**

Las causas por tráfico de droga en la provincia de Málaga crecieron un 8,1% en 2023. En total, el número de procedimientos judiciales por estos delitos contra la salud pública ascendió a 1.362 el año pasado, mientras que en 2022 fueron 1.260. Además, la actual cifra de causas por contrabando de estupefacientes en la provincia es notablemente superior a las registradas en 2019 y 2020, cuando se quedaron en 1.008 y 939, respectivamente.

Así se desprende de los datos publicados en la Memoria de la Fiscalía General de Estado, que sitúa en un 10,16% -y deja dos puntos por debajo de la media nacional a Málaga- la subida del número de procedimientos por tráfico de drogas en España, con un total de 23.949 en 2023.

Tales aumentos son atribuidos, en gran medida, a «la ola de crecimiento de la producción y tráfico de cannabis». Y, en relación a este fenómeno, en la Memoria del Ministerio Público se refleja que los fiscales antidroga delegados de Málaga y Marbella «constatan el incremento de embarcaderos de embarcaciones semirrígidas en la provincia» y, a este respecto, se destaca «la zona poco habitada de la Axarquía», convertida de un tiempo a esta parte en un punto en el que se han disparado las descargas en narcolanchas de hachís procedente de Marruecos.

Ante esta advertencia se corrobora que la recién publicada Memoria de la Fiscalía General del Estado arroja una serie de conclusiones que no resultan precisamente alentadoras y apuntan al crecimiento en la provincia de Málaga de las actividades delictivas vinculadas al tráfico de droga. En el informe del Ministerio Público se llega a alertar -como ya publicó **La Opinión de Málaga**- de que tras «el traslado de las descargas de embarcaciones a otras provincias» Málaga y Huelva han superado en incautaciones de estupefacientes al Campo de Gibraltar.

### Grandes organizaciones

Otra de las conclusiones de la Memoria de la Fiscalía General del Estado apunta a la elección de la geografía malagueña como base de operaciones. En este sentido, el fiscal delegado de la Fiscalía Especial Antidroga en Málaga advierte en su informe de «la instalación en la provincia de grandes organizaciones de narcotraficantes, muchas de ellas dedicadas al blanqueo e introducción de las ganancias en el mercado legal».

Asimismo, el delegado de la Fiscalía destaca «el esfuerzo realizado para la investigación paralela de ambos delitos y el avance que supone poder llegar al enjuiciamiento prácticamente simultáneo de ambas conductas delictivas».

Y, en este punto, el fiscal delegado no pasa por alto la situación de colapso en la que tantas veces se trabaja en los juzgados malagueños y señala a este fenómeno como una de las causas que lo provoca: «Esta provincia asume una carga de trabajo extraordinariamente notable por el número de procedimientos complejos contra esas grandes organizaciones internacionales que se instalan en la provincia».

### Delegación en Marbella

A su vez, en la Memoria de la Fiscalía General del Estado sale a relucir la actividad delictiva que se da en determinadas zonas de la Costa del Sol. Así, se recuerda que «en 2022 se creó una nueva delegación de la Fiscalía Antidroga en Marbella que se encarga también de Estepona y cuya intensa actividad en la investigación de delitos contra la salud pública justifica sobradamente la delegación».

Para argumentarlo, se añade que en 2023 el delegado de Marbella reportó la incoación de 249 diligencias previas y tres sumarios. Y, de esta actividad, se destaca «el procedimiento de la conocida operación Army» contra la 'Mocro Maffia' «en la que se colabora con Países Bajos en relación con investigados de alta implicación».

Igualmente, en las alusiones a la situación de esta provincia recogidas en la Memoria de la Fiscalía General del Estado aparece la llegada de droga por el puerto de Málaga. Y, de hecho, se alerta de que se dio «un mayor peligro de entrada de sustancias en el puerto al haber establecido determinada compañía su base de comercio de contenedores sin que las instalaciones portuarias contaran con los medios necesarios, especialmente un escáner».

«Se dio la circunstancia de que otra empresa, que cuenta con escáner, apoyó la actividad del puerto dando lugar a la ilícita colaboración de varios trabajadores de esta segunda empresa que se hicieron receptores de distintas sustancias estupefacientes», se relata en relación al caso de una red de tráfico de cocaína que introducía a través del puerto de Málaga la droga, al tener acceso al escáner con el que se revisaban los contenedores en los que iban los alijos.

Precisamente, los vínculos que el tráfico de drogas establece con la actividad portuaria, a la hora de llevar a cabo la introducción de sustancias estupefacientes en la Costa del Sol y el Campo de Gibraltar, son destacados por la Fiscalía cuando se enumeran los principales factores que sitúan a Andalucía como uno de los puntos álgidos del narcotráfico en todo el territorio nacional: «La cercanía al Estrecho y la fluida entrada de hachís a través de embarcaciones de alta velocidad, los puertos de Algeciras y Málaga con la llegada no solo de aquella sustancia sino también de cocaína en contenedores y la existencia de zonas con clima y situación propicias para el cultivo de cannabis hacen a esta Comunidad Autónoma una de las más afectadas por el fenómeno del narcotráfico», se afirma en el apartado de la Memoria dedicado a Andalucía. ■

Cultura

# Nuevo paso para integrar el futuro MuCAC en la Agencia Pública de museos

La Junta de Gobierno Local ha autorizado la inscripción del Centro de Arte Contemporáneo, el Mupam y La Coracha en la entidad municipal que gestiona la Casa Natal de Picasso, el Pompidou y el Ruso

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

El Ayuntamiento de Málaga ha dado un nuevo paso para integrar el futuro MuCAC en la Agencia Pública para la Gestión del Museo Casa Natal Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales, una entidad municipal que gestiona desde hace años la Casa Natal de Picasso, el Centre Pompidou y el Museo Ruso.

La Junta de Gobierno Local autorizó ayer la adscripción del Centro de Arte Contemporáneo (CAC), del Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) y de La Coracha en la Agencia Pública. Según los planes del Consistorio, estos tres espacios se fusionarán para crear un nuevo equipamiento cultural denominado MuCAC, que abrirá en dos fases, estando operativo al 100% en 2026.

«No son objeto de esta adscripción las cafeterías existentes en ambos museos ya que su explotación está sujeta a una concesión demanial cuya vigencia expira en el caso del CAC en julio de 2025 y en el caso de las salas de La Coracha, en septiembre de 2026», señala el Consistorio en un comunicado.

La fusión del CAC, el MUPAM y La Coracha además de su posterior integración en la Agencia Pública supondrá la consolidación de un cambio de modelo en la gestión de estos espacios museísticos, especialmente del CAC, que hasta ahora mantenía una concesión con la empresa «Gestión Cultural y Cultural SL».

Diego Vera



Estudiantes, sentados frente a la fachada del CAC Málaga.

La integración supondrá la consolidación del cambio de modelo de gestión del museo

Tras varias prórrogas, el contrato expirará el próximo miércoles 18, lo que supondrá, en la práctica, el cierre del Mercado de Mayoristas hasta nuevo aviso.

Como ya informó este periódico, el Consistorio subrrogará a la plantilla actual del CAC, un total de 27 trabajadores que pasarán a ser «personal laboral indefinido no fijo» en el Ayuntamiento de Málaga.

**Fechas de apertura y proyecto**

El nuevo museo MuCAC abrirá en dos fases: en el primer trimestre de 2025 lo hará la sede de La Coracha y, un año más tarde, en el primer trimestre de 2026, la de Mayoristas; y mientras, el Mupam seguirá funcionado con la programación prevista.

Por ahora, lo único que se sabe de este nuevo concepto museístico es que el MuCAC cuenta como punto de partida con una selección de los fondos del Mupam, así como las colecciones municipales adquiridas por el CAC (632 registros) y nace con la misión de incrementar y planificar una colección permanente de arte contemporáneo.

A ella se sumará una programación de exposiciones temporales orientada a todos los públicos y pensada principalmente para el residente en Málaga. Todo ello, con un programa expositivo que están ultimando desde el Área de Cultura y que dará protagonismo a los creadores malagueños, andaluces y con una especial mirada en el entorno mediterráneo, africano e iberoamericano. ■

Urbanismo

# Campanillas contará con un nuevo centro ciudadano en Huertecillas Mañas

El Consejo de Urbanismo aprobará la adjudicación de cuatro parcelas residenciales de propiedad municipal en el ámbito de Colinas del Limonar por entre 200.000 y 400.000 euros

LA OPINIÓN
Málaga

El Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo aprobará en su próxima sesión, el miércoles 18 de septiembre, el proyecto básico y de ejecución para la construcción de un nuevo equipamiento ciudadano en el distrito de Campanillas.

Se contempla la construcción de un centro de mayores en la calle Requinto, ubicada en la barriada de Huertecillas Mañas. La inversión municipal para este proyecto asciende a 2.434.361,54 euros (IVA incluido).

La edificación se proyecta sobre una planta baja más una y se desarrolla sobre un único volumen de planta rectangular y cubierta a dos aguas y con dos patios interiores para optimizar la iluminación y ventilación de la instalación.

La planta baja, con 317,10 m2, contará con acceso desde la calle Requinto a un vestíbulo principal en el que se contempla que se ubique la recepción, aseos dos aulas taller, una zona de despachos y el patio principal. La primera planta, con una superficie de 295,82 m2, se plantea con la misma distribución que la planta baja. En este espacio se ubicará el salón de usos múltiples que estará equipado con un escenario y vestuario y conformado por un espacio diáfano rectangular, cubierta a dos aguas y con posibilidad de dividirse en dos mediante un tabique separador plegable.

**Colinas del Limonar**

Por otra parte, el Consejo aprobará la adjudicación de 4 parcelas de propiedad municipal en el ámbito de Colinas del Limonar. En concreto, se trata de las parcelas ubicadas en los números 174, 210, 211 y 224.

Así, las parcelas números 174 y 210 han sido adjudicadas a Alba Portillo Ortega y Francisco Antonio Lucena, por un importe de 347.000 euros (más IVA); y las 211 y 224 a VGC Global S.L., por un importe de 318.000 euros (más IVA) y 375.235 euros (más IVA). ■

La Opinión



La situación de las explotaciones ganaderas de la provincia de Málaga es crítica.

**Sequía**

# Un millar de explotaciones ganaderas en Málaga no tienen agua para sus animales

## Desde COAG denuncian que los ganaderos se ven obligados a comprar cubas de agua y reclaman a la administración un plan estratégico de abastecimiento

CHAIMA LAGHRISSI
**Málaga**

La sequía y sus restricciones han afectado de lleno a la actividad agrícola y ganadera, llegando a poner en jaque al sector primario.

Desde hace un año, ganaderos y agricultores han venido denunciando «una situación de emergencia y de agonía» que sufre el sector para dar de beber al ganado.

Tras meses de peticiones, la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) de Málaga critica «las trabas y falta de soluciones» que está encontrando en algunas administraciones de la provincia malagueña, «concretamente en la autonómica y en ayuntamientos», para resolver el problema «grave» que sufren unas 1.000 explotaciones ganaderas, «a las que la sequía ha dejado sin agua», y que «irán a más si no se encuentran soluciones». Según el responsable de COAG Málaga, los ganaderos se ven obligados a comprar cubas de agua: «Esto es inviable. Necesitamos con urgencia soluciones para ya, y de cara al futuro, por lo que reclamamos a la Junta de Andalucía un plan estratégico de abastecimiento de agua para las explotaciones ganaderas, para que esto no vuelva a ocurrir».

Y añade que «la situación es límite y las respuestas no llegan. Sigue sin haber intención real de dar solución al problema derivado de una pertinaz sequía que ha dejado el campo seco».

Por otro lado, desde COAG han valorado el ofrecimiento de la Diputación de Málaga «de intermediar con los ayuntamientos, donde se eternizan y paralizan las gestiones para resolver un problema que requiere de urgencia, porque el ganado necesita agua».

Para Rodríguez, «toda ayuda es bienvenida y tenemos constancia de que la Diputación Provincial está dispuesta a ayudarnos en la medida de sus posibilidades»: «Los animales no pueden esperar papeleos interminables, cuando están muertos de sed porque no cae una gota. Es una cuestión de sentido común, por lo que no entendemos cómo no se soluciona de una vez por todas. Esperamos una reacción lo antes posible», sostiene el responsable de COAG Málaga.

Durante el mes de agosto, la Diputación de Málaga abrió el plazo de presentación de solicitudes para acogerse a la convocatoria de ayudas, dotada con cinco millones de euros, para apoyar al sector agroalimentario, agrícola, ganadero y pesquero de la provincia ante la grave situación que atraviesa. En este paquete de ayudas, se contempla la posibilidad de cubrir los gastos por compra de agua para el sector ganadero, atendiendo así una de las demandas de los propietarios de granjas y ganaderías ante la falta de agua por la sequía. «El principal objetivo es ayudar a este importante sector de la actividad económica de la provincia que contribuye a consolidar la población en municipios del interior y que es la despensa de Málaga. Especialmente los agricultores y los ganaderos, lo están pasando muy mal en los últimos años por los efectos de la sequía y por el notable aumento de los costes de producción», apuntaba Francisco Salado, presidente de la institución provincial.

> «Los animales no pueden esperar papeleos interminables», critican desde COAG

La convocatoria establece una línea de ayudas -con una cuantía máxima a conceder de 6.000 euros por empresa- para hacer frente a los gastos corrientes, como las cuotas por cotizaciones a los regímenes especiales de la Seguridad Social de los trabajadores por cuenta propia (incluidos los agrarios) y de los trabajadores del mar, o los costes de arrendamiento de bienes inmuebles donde se desarrolle la actividad económica.

Igualmente, también se subvencionan los gastos de producción, alimentos, piensos, transporte o, por ejemplo, el importe abonado por la compra de oxígeno para las instalaciones de acuicultura. Y en el ámbito pesquero, los relativos a cebo, sal, hielo, aprovisionamientos o aparejos. Y la segunda línea de financiación es para afrontar gastos de inversión. ■

### Las cifras

**1.000**
Explotaciones ganaderas afectadas por la sequía en la provincia de Málaga

**6.000**
Esta es la cuantía máxima a la que pueden optar los ganaderos con el nuevo paquete de ayudas aprobado por la Diputación

Álex Zea




Álex Zea




Álex Zea




**1. Foto de familia de los galardonados en los Premios Ciudad de Málaga 2024. 2. Entrega del premio a la empresa Freepik. 3. Los jóvenes Malena y Darío Calderón, premio por su labor para la inclusión en las aulas. 4. El alcalde, Francisco de la Torre, entrega el galardón al deportista olímpico Alberto González.**

Álex Zea




## Reconocimientos

Los galardonados son el Museo Picasso; la empresa Freepik; el fundador de Agapea, Miguel Ángel Ferrero; el deportista olímpico Alberto González; la gestora cultural Tecla Lumbreras; la asociación Expaumi; los jóvenes Malena y Darío Calderón, por su programa dedicado a la inclusión en las aulas, y el proyecto HiloDoble

# El Ayuntamiento entrega los Premios Ciudad de Málaga

ANA I. MONTAÑEZ
**Málaga**

El Ayuntamiento de Málaga celebró ayer el acto de entrega de los Premios Ciudad de Málaga 2024, unos galardones que pretenden reconocer actitudes cívicas así como proyectos que impulsen la armonía y el desarrollo social de la capital.

El acto arrancó a las 21 horas en la propia casa consistorial, con una ceremonia presentada por el periodista malagueño Jorge Gallardo, director de Espejo Público en Antena 3 Noticias, que fue retransmitida por la televisión municipal Canal Málaga y en las redes sociales del Ayuntamiento.

Ante la presencia del equipo de gobierno y de toda la corporación municipal, los premiados recibieron la reproducción de un atlante, un elemento escultórico alusivo al papel de la ciudadanía como sostén efectivo del desarrollo de la urbe, que se puede encontrar entre la ornamentación que decora la fachada del Ayuntamiento de Málaga.

El Premio Ciudad de Málaga al Turismo fue para el Museo Picasso Málaga, cuya apertura supuso una transformación del entorno y del modelo turístico de la ciudad y hoy se ha consolidado como un referente cultural a nivel mundial.

El Premio Ciudad de Málaga a la Empresa y el Comercio fue para Freepik, una plataforma de producción y distribución de recursos gráficos y audiovisuales con ventas 100% online y más de medio millar de empleados, que da servicio en todo el mundo.

El Premio Ciudad de Málaga a la Innovación y a la Tecnología lo recibió Miguel Ángel Ferrero, fundador de Agapea.com y Quehoteles.com, dos empresas que se han convertido en referentes en el comercio electrónico.

Con el Premio Ciudad de Málaga al Deporte se distinguió a Alberto González García, el primer y único triatleta nacido en Málaga y clasificado para los Juegos Olímpicos de París 2024, además del único representante de la ciudad en deportes individuales para los citados JJOO.

La comisaria de arte, gestora cultural y profesora universitaria Tecla Lumbreras recibió el Premio Ciudad de Málaga a la Cultura, por ser una entusiasta promotora del talento joven e historia viva de la gestión cultural malagueña.

El Premio Ciudad de Málaga a la Solidaridad fue para Expaumi, la Asociación de Expacientes de la Unidad de Medicina Intensiva. Su objetivo es visitar diariamente a los enfermos ingresados en UMI, a lo que se suman otras actividades y programas de prevención, información y formación.

El Premio Ciudad de Málaga a la Educación correspondió a Malena y Darío Calderón Cano, dos hermanos que han sido reconocidos recientemente junto a sus compañeros y compañeras del colectivo «Estudiantes por la inclusión» con un Premio Internacional en la sede de Naciones Unidas por su activismo en favor de la educación inclusiva; su trabajo va encaminado a prevenir el aislamiento y la soledad en las aulas.

Por último, el Premio Ciudad de Málaga a la Sostenibilidad Ambiental lo recibió HiloDoble, un proyecto malagueño que promueve la creación de moda sostenible , de modo que todos los productos que elaboran y comercializan están elaborados a partir de materiales reciclados y están fabricados a mano. ■

Laboral

# Empresas promueven la conciliación laboral con planes de buenas prácticas

## Un proyecto de la CEM congrega a más de 100 firmas de Málaga y recopila iniciativas para fomentar la corresponsabilidad en el ámbito del trabajo

LA OPINIÓN
Málaga

La Confederación de Empresarios de Málaga (CEM) ha llevado a cabo durante los últimos nueves meses un programa de formación y sensibilización para impulsar la corresponsabilidad en la conciliación, tanto a nivel general como, particularmente, en el ámbito del tejido productivo. El proyecto, titulado «Corresponsables en la Conciliación», ha sumado más de 300 personas asistentes y 100 empresas interesadas.

El programa se enmarcado en el Plan Corresponsables puesto en marcha a través del Ayuntamiento de Málaga en su Área de Derechos Sociales, Familias e Igualdad, y canalizado desde la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, junto al Ministerio de Igualdad.

Con el lema #EquilibrioCompartido, se han desarrollado 6 líneas de acción a lo largo de este año. Entre otras actividades, se ha publicado una guía didáctica, a modo de manual sobre conciliación y corresponsabilidad, orientada a la organización de acciones formativas en cualquier tipo de empresa, como herramienta de apoyo, de inspiración o, incluso, documento directamente aplicado. Además, se ha diseñado un modelo de plan de conciliación, genérico y exportable para su implantación, igualmente, en todo tipo de empresas, sea cual sea su tamaño, actividad o sector, de forma total o parcial.

Por otra parte, la CEM ha presentado una recopilación de buenas prácticas en la que han participado hasta 51 empresas de la provincia, aunando pymes, grandes empresas, tanto públicas como privadas y de capital mixto.

Se han celebrado, además, 15 sesiones formativas e informativas y un plan de comunicación, tanto en web como en redes sociales, soportes publicitarios urbanos y medios de comunicación.

L. O.



Ruth Sarabia, Natalia Sánchez y Francisco Cantos.

### Implicación institucional

El proyecto se clausuró ayer con la jornada «Conciliación, una herramienta para la gestión de personas», celebrada en la sede de la CEM. La vicepresidenta ejecutiva y secretaria general, Natalia Sánchez, dijo que la corresponsabilidad es una cuestión «de la que nos sentimos parte activa e implicada de manera irrenunciable, en el ámbito de la responsabilidad social empresarial».

El acto contó con la participación de la delegada territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad en Málaga de la Junta de Andalucía, Ruth Sarabia, que afirmó que las empresas malagueñas «ya estaban implantando medidas de conciliación cuando ni siquiera existía un plan a nivel nacional o andaluz».

El concejal de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga, Francisco Cantos, felicitó a aquellas empresas «que, sin tener la obligación de tener un plan de igualdad, van por delante y se aventuran». ■

Análisis

La renta fija siempre ha estado relacionada con la seguridad pero para ello los activos deben mantenerse hasta el vencimiento

# Una introducción a la renta fija



JOSÉ ANTONIO PÉREZ MURIEL

Delegado en Andalucía de la Asociación Europea de Asesores Financieros (EFPA) España

Cuando una empresa o un organismo público necesita financiarse para hacer frente a algún tipo de inversión o proyecto, son varias las opciones que pueden utilizar para conseguirlo. En algunos casos pueden optar por la emisión de un préstamo con la intención de que personas o instituciones, denominados inversores y basándose en la confianza que estos tienen en el emisor, adquieran parte de ese préstamo emitido.

El inversor cede capital al emisor y este se compromete a la devolución del capital recibido y al pago de unos intereses. Todo ello en un plazo previamente establecido que se denomina vencimiento. Por tanto, el inversor se convierte en prestamista y acreedor del emisor.

La renta fija siempre ha estado relacionada con la seguridad y ha sido un vehículo de inversión muy utilizado por los inversores de un perfil más conservador, pero es importante aclarar que los activos de renta fija solo son fijos si se mantienen hasta el vencimiento.

El emisor, como decíamos, puede ser una empresa pública o privada o puede ser también un organismo público como un Estado, una comunidad autónoma o cualquier organismo gubernamental. Dependiendo de quien sea el emisor, hablaremos de renta fija pública o privada y en función de esto tendremos diferentes opciones de activos de renta fija.

En el caso de la renta fija pública los activos más habituales son las Letras del Tesoro, los bonos y las obligaciones. Esto es lo que se denomina Deuda Pública.

Las Letras del Tesoro se emiten en la actualidad a un plazo de 3, 6, 9 o 12 meses y el importe mínimo para invertir es de 1.000 euros, denominado valor nominal. Es un tipo de activo que se ha popularizado mucho en los últimos años por su rentabilidad, simplicidad y plazo. Se emiten al descuento, es decir, el inversor pagará un precio inferior al valor nominal del título, que se establece tras una subasta y recibirá en el momento de la amortización los 1.000 euros nominales.

En el caso de los bonos, el prestamista (suscriptor o bonista) recibirá una retribución periódica denominada cupón previamente establecido en la emisión. Al vencimiento, el inversor recibirá el importe invertido junto al último cupón. La diferencia fundamental entre bonos y obligaciones radica en el plazo de amortización. En el caso de los bonos puede estar entre los 2 y 5 años mientras que el de las obligaciones es superior a los 7 años. Cómo curiosidad el Tesoro ha emitido obligaciones a plazos de hasta 50 años.

En el caso de la renta fija privada, emitida por empresas y corporaciones empresariales, además de los bonos y obligaciones existe una gama bastante amplia de activos y con características propias: pagarés de empresa, cédulas, .... La complejidad de estos activos de renta fija también aumenta ya que se da una enorme variedad de opciones y combinaciones de activos.

### Mercado primario y secundario

Como decía al comienzo, la renta fija solo es fija si se mantiene hasta el vencimiento y esto es porque todos los activos de renta fija pueden ser negociados tanto en el mercado primario como en el secundario. En el caso del mercado primario, los inversores adquieren los títulos directamente al emisor mientras que, en el mercado secundario, los inversores que deseen adquirir títulos de renta fija lo harán a sus actuales propietarios y lo harán a un precio diferente al que se fijó en el mercado primario.

Esta diferencia de precio se debe a diferentes cuestiones relacionadas con los riesgos asociados a la renta fija: riesgo de tipo de interés, riesgo de crédito, riesgo país, riesgo de liquidez o riesgo de tipo de cambio.

Todos estos factores de riesgo asociados a la renta fija pueden modificar el precio de los activos, tanto al alza como a la baja, durante la vida de cada emisión. En el caso de que un inversor desee deshacerse de una determinada inversión antes del vencimiento de la misma, puede hacerlo en el mercado secundario, pero lógicamente al valor que el mercado establezca. En todo caso, siempre es recomendable a la hora de invertir en renta fija, contar con el asesoramiento de un asesor financiero. ■

Casa Gourmet




En colaboración con: La Opinión DE MÁLAGA

52€*
SELECCIÓN SEPTIEMBRE
~~90€~~
VALOR REAL

# VINOS DEL SUR

## Descubre Granada, Málaga y Cádiz a través de sus vinos más emblemáticos

* Los gastos de envío para los no Socios del Club son de 5,9 € para toda la península española y 10,90 € para Baleares.

PIEDRAS BLANCAS
DENOMINACIÓN DE ORIGEN GRANADA
100% GARNACHA

FINCA SANGUIJUELA
F.SCHATZ
ORGANIC WINES

QUÃDIS
VIÑAS PLANTADAS EN SUELOS DE ALBARIZA
BARBADILLO
VINO DE LA TIERRA DE CÁDIZ

PLATA VINOS DE ALTURA 2024

GOLD ORO 95

Conoce la magia de Andalucía a través de sus vinos tintos.

**Viñedo a 1200m de altura en Granada**
**Piedras Blancas Garnacha 2019**
DOP Granada
Garnacha

**Desde Alemania a la Serranía de Ronda**
**Finca Sanguijuela 2016**
DO Sierras de Málaga-Serranía de Ronda
Tempranillo, cabernet sauvignon y merlot

**Tintilla de Rota de suelos de albariza**
**Quadis 2022**
Vino de la Tierra de Cádiz
Syrah, cabernet sauvignon y tintilla de Rota




**COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS**
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

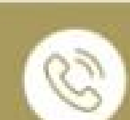
- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes

Patrocinado por CHAMPAGNE Diamant VRANKEN



Una verdadera joya
Ya disponible en Casa Gourmet





952 126 264






Comercio

# Lepanto plantea un ERE de extinción a la plantilla de la pastelería de Larios

## El conocido negocio alega causas económicas y emplaza a los trabajadores a negociar las condiciones en un próximo periodo de consultas

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

La dirección de la conocida pastelería malagueña Lepanto, ubicada desde hace 41 años en la calle Larios de Málaga, comunicó ayer a los representantes de los trabajadores su intención de presentar un ERE por causas económicas para la extinción colectiva de los contratos de la plantilla. El expediente afectaría a los 20 trabajadores del céntrico establecimiento y a dos personas que trabajan en el obrador de la empresa, situado en Benalmádena, según explicó a este periódico el portavoz de los trabajadores y encargado del negocio, José Luis Moreno, que es además uno de los delegados de personal.

Lepanto está presente en el número 7 de la calle Larios de Málaga desde el año 1983 y está muy volcada desde hace años en su actual servicio de catering, que es la actividad por la que obtiene la mayor parte de su rentabilidad. Hace unos días se conoció la decisión de la empresa de cerrar la pastelería de la calle Larios. El local, según comentaron fuentes del sector, podría ser ocupado por La Canasta, otro conocido referente de la hostelería tradicional local, con quien Lepanto podría haber tenido ya algunas conversaciones previas.

E. P.




La conocida pastelería Lepanto, en la calle Larios de Málaga.

Moreno afirmó que Lepanto, a través de su representación legal, les ha transmitido su deseo de iniciar el ERE y les ha emplazado a una primera reunión del preceptivo periodo de consultas que tendría lugar el próximo 22 de septiembre. De entrada, la empresa ha hecho referencia a una indemnización por despido de 20 días por año trabajado, aunque los trabajadores esperan una oferta mejor en la negociación que se abra. En la reunión tampoco se facilitó ninguna fecha prevista de cierre.

«Habrá ahora que negociar el ERE. Nosotros, de momento, queremos ir a escuchar y conocer lo que nos dice la empresa. También habrá que analizar las cuentas económicas del negocio. En esas reuniones tendrán que darnos explicaciones», señaló Moreno, que defiende que Lepanto mantiene unos buenos resultados de venta.

El representante laboral tendrá en los próximos días una reunión con sus compañeros de trabajo para informarle de todas las cuestiones y decidir la estrategia a seguir, aunque de entrada, no se piensa en realizar ninguna movilización, a la espera de conocer el planteamiento y la actitud de la empresa durante la negociación del ERE. Más de la mitad de los 20 trabajadores de la pastelería tienen bastantes años de antigüedad (algunos, varias décadas), mientras que hay unos ocho que sí tiene contratos más recientes.

«Llevamos muchos años trabajando en Lepanto y si hay que acabar, queremos hacerlo bien», apunta. La pastelería, por ahora, continúa con su ritmo habitual de actividad, aunque Moreno reconoce que ya no hay tanta oferta de productos como antes. ■

Siniestralidad laboral

# Denuncian el repunte de muertes laborales, con 14 casos en Málaga

## «Es una cifra inaceptable; urge tomar medidas más efectivas ante esta lacra que no cesa», dice UGT ● Andalucía lleva este año 80 fallecidos

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

L. O.




Una de las concentraciones de UGT y CCOO por una víctima mortal.

UGT Andalucía valoró ayer «muy negativamente» el aumento de los accidentes laborales acumulados hasta el mes de julio. Se han producido 61.681 accidentes de trabajo con baja en la comunidad, un 1,8% más respecto al mismo periodo del pasado año y de ellos, 645 han sido de carácter grave y 80 mortales (en este caso una cifra un 11,1% superior a la registrada de 2023). De estas muertes, 66 han sido en la jornada laboral y 14 en accidentes in itinere (de camino o de vuelta al trabajo).

Por provincias, Almería y Málaga son las que registran una mayor mortalidad laboral con 14 fallecidos en accidente de trabajo cada una, seguidas de Jaén con 12. En cuanto al lugar en el que se ha producido el accidente de trabajo, Málaga con 12, Almería con 11 y Jaén con 10, son las que presentan un mayor número de accidentes de trabajo mortales en jornada. En el caso de los accidentes de trabajo in itinere, Almería es la provincia que tiene un mayor número de ellos con tres fallecidos.

«Es una cifra inaceptable y urge tomar medidas más efectivas ante esta lacra que no cesa», ha aseveró UGT. Estos datos, a juicio de la unión sindical, «no hacen más que demostrar que se continúa incumpliendo la normativa en prevención de riesgos laborales por parte de las empresas o si se cumple, es de manera testimonial, con el objetivo de evitar multas».

### Prevención en las pymes

El sindicato exige que se cumpla la legislación «a rajatabla» por parte de las empresas. «Las causas de los accidentes de trabajo siguen inalterables con el paso del tiempo y la mortalidad laboral, lejos de descender, aumenta cada mes y cada año. Esto indica que los mecanismos preventivos no están funcionando. Se debe abordar la siniestralidad laboral, por parte de todos los agentes implicados, de manera decidida», señaló el secretario de Relaciones Laborales y Empleo de UGT Andalucía, Julián Vileya.

La central reclama la creación de una figura similar a la del delegado territorial de Prevención de Riesgos Laborales a nivel estatal para mejorar la PRL en las pymes que no tiene representación sindical. También solicita más recursos humanos y materiales para la Inspección de Trabajo y que la Fiscalía de Salud Laboral investigue todos los casos.

«No podemos consentir que las muertes en accidente de trabajo queden impunes y nos personaremos como acusación popular, como ya hacemos, en aquellos procedimientos judiciales iniciados por posible responsabilidad empresarial penal en los accidentes con resultado de muerte y en los graves», sostiene. ■

Conflicto laboral

# Convocada huelga en todas las ITV de Andalucía

UGT y CCOO han convocado paros para los días 19, 20 y 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre

CHAIMA LAGHRISSI
Málaga

El personal de ITV en Andalucía estará en huelga durante ocho días para exigir así una actualización del convenio colectivo.

Este paro está convocado por los sindicatos UGT y CCOO y se llevará a cabo los próximos días 19, 20 y 21, 23, 26, 27, 28 y 30 de septiembre en turnos completos para exigir la actualización del convenio colectivo, que afecta a unos 2.000 trabajadores. Desde los sindicatos aseguran que las propuestas de la empresa Veiasa empeoran las condiciones actuales. El coordinador regional de UGT Veiasa, Romualdo Barcala, denuncia el continuo retraso en las negociaciones para el nuevo convenio colectivo. El tercer convenio, firmado en 2008, caducó hace 12 años. Un periodo de tiempo en el que se han aprobado nuevas normativas que deben incluirse en el mismo.

El conflicto laboral en Veiasa se remonta a meses atrás con posturas muy distantes entre la empresa pública y los sindicatos sobre el convenio colectivo, ya que la Consejería de Industria mantiene que las propuestas sindicales suponen un coste excesivo, mientras que los sindicatos defienden que muchas de las medidas contempladas tienen un coste cero y, entre otras, proponen trabajar de lunes a viernes en lugar de hacerlo de lunes a sábado.

La Opinión



Los sindicatos reclaman la actualización del convenio colectivo, que afecta a unos 2.000 trabajadores.

Barcala insta a las administraciones públicas a resolver el convenio tras 7 años de negociación: «El único objetivo es conseguir la firma de un IV Convenio Colectivo acorde a la realidad laboral y social de los empleados públicos de Andalucía», han explicado los sindicatos.

UGT y CCOO han informado de que la dirección de Veiasa ha solicitado a la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía que se autoricen servicios mínimos del 40% del personal los días de convocatoria de huelga, lo que los sindicatos consideran «una nueva tomadura de pelo de esta dirección, todo por no ver la realidad ni querer reconocer que tiene un serio problema con su plantilla por la huelga convocada por UGT y CCOO».

Los sindicatos afirman que «es curioso que se solicite esta medida cuando en pandemia la actividad de Veiasa no fue catalogada como esencial. Ahora estamos a la espera de la decisión que va a tomar la Consejería después de las pertinentes alegaciones de las federaciones de CCOO y UGT».

Asimismo, ambos sindicatos aseguran que seguirán velando para que en todo momento se cumpla con la legislación vigente y el derecho a huelga, por lo que denunciarán todas las acciones que se alejen de la misma. ■

Diócesis

# José Miguel Santos, nuevo director de Cáritas Diocesana de Málaga

Sucede en el cargo a Francisco José Sánchez Heras, tras más de trece años al frente de la institución

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

El obispo de Málaga, Jesús Catalá, ha nombrado a José Miguel Santos Paradas como nuevo director de Cáritas Diocesana en sustitución de Francisco José Sánchez Heras, que ha estado desde 2011 al frente de la institución. La Diócesis ha agradecido a Sánchez Heras la labor desarrollada durante todo este tiempo, «con generosidad y entrega, al servicio de la Iglesia y de los más pobres».

El nuevo director de Cáritas, cuyo nombramiento fue comunicado ayer por la Diócesis de Málaga, nació el 25 de junio de 1975. Santos está casado, es padre de dos hijos y pertenece a una comunidad cristiana asentada en la parroquia de los Sagrados Corazones, Virgen del Camino y San Andrés.

Santos lleva más de 15 años vinculado a Cáritas como voluntario, participando en diversas etapas como miembro y responsable de los programas de Cooperación Internacional, y Formación y Voluntariado. Es en este último programa donde actualmente desarrolla sus funciones como coordinador y promotor de las distintas acciones dirigidas a mejorar la formación de los agentes de Cáritas Diocesana.

Es licenciado en Matemáticas y ha completado su formación académica con un máster en Doctrina Social de la Iglesia por la UPSAM, otro máster en Dirección y Gestión de Centros Educativos por ESIC y un Curso Superior de Coaching y Acompañamiento por EIM-Consultores.

L.O.


José Miguel Santos.

La Diócesis destaca que su «gran compromiso social y cristiano» ha llevado a José Miguel Santos a involucrarse de manera muy activa en distintos sectores de nuestra diócesis como la Plataforma Ecosocial Laudato Si´ o la delegación de Manos Unidas.

José Miguel asegura que asume esta misión con «actitud de servicio». Así, afirma que su primera tarea será «acercarme, escuchar, conocer y aprender, porque para mí todo comienza con un encuentro». ■

Educación

# Más de 162.500 alumnos de ESO, Bachillerato y FP inician el lunes las clases

El día 20 se completará la vuelta a las aulas con las enseñanzas de régimen especial

L.O.
Málaga

Más de 162.500 estudiantes y unos 11.000 docentes de Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FP, Educación de Adultos y enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza comienzan las clases el lunes 16 de septiembre en 465 centros públicos, privados y concertados de Málaga.

Del total del profesorado, impartirán estas enseñanzas cerca de 8.800 profesores en centros públicos y unos 2.100 en concertados y privados. Este curso, además, la Consejería de Desarrollo Educativo y FP ha reforzado la plantilla pública de FP con 690 efectivos más en toda Andalucía con el objetivo de atender la expansión de estas enseñanzas con un incremento de 2.000 plazas.

El próximo 20 de este mes se completará la vuelta a las clases con las enseñanzas de régimen especial con 20.701 estudiantes en medio centenar de centros.

En su conjunto serán un total de 347.746 estudiantes de enseñanzas no universitarias y más de 23.200 docentes en 1.238 centros, públicos, concertados y privados, han informado desde el Gobierno andaluz en un comunicado. Este curso está marcado por un nuevo descenso de alumnado debido a la bajada de natalidad con 25.000 estudiantes menos en Andalucía entre el segundo ciclo de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. En el caso de Málaga el descenso ha sido de 1.300 alumnos, siendo la mayor bajada de la serie histórica. ■

Modos de vida

Las largas horas que dedicamos al trabajo y al hogar y la hiperconectividad hacen que aumente la percepción de falta de tiempo. Aunque todavía es una cuestión obviada en las políticas de salud pública, el interés social que suscita ha aumentado en las últimas décadas.

# Un mundo cada vez más pobre de tiempo

ÁGATHA DE SANTOS

La pobreza no sólo se mide en divisas. También en minutos. Vivimos en una sociedad en la que, cada vez más, el tiempo es un recurso vivido como escaso y hay un sentimiento creciente por parte de la población de falta de tiempo para hacer todo lo que necesita.

Aunque la pobreza de tiempo es aún un tema obviado en los análisis y en las políticas de salud pública, en la última década, ha aumentado el interés social por este concepto, que desde la sociología del tiempo se explica como la falta de tiempo propio debido a la cantidad desproporcionada de tiempo dedicado al trabajo remunerado y no remunerado.

Hay estudios que advierten de que esta pobreza de tiempo incrementa también la material, y que tiene impacto negativo en la salud física y en el bienestar de las personas, reduce las oportunidades de disfrutar de actividades de ocio y dificulta la participación en la vida política y social. Por ello, desde distintos ámbitos se aboga por diseñar políticas y herramientas que garanticen una redistribución del tiempo más justa de forma que el individuo pueda disfrutar de la vida. O dicho de otro modo, que tenga tiempo para sí mismo.

La pobreza de tiempo es, según José Durán, profesor de Sociología, un concepto ambiguo por su doble dimensión objetiva y subjetiva. La primera se refiere a la medida de tiempo, objetiva y equitativa. Es decir, todos disponemos de la misma cantidad de tiempo: 60 minutos cada hora, 24 horas al día, siete días a la semana, 365 días al año. No pasa lo mismo, matiza, con la percepción subjetiva que tiene cada individuo del tiempo, tanto de su disposición como del control que tiene sobre su uso. Esta disposición y uso del tiempo están fuertemente condicionados por variables como el sexo, responsabilidades de cuidados, clase social, origen, edad y posición en el mercado laboral, entre otros, que, a su vez, están estrechamente vinculadas con un modelo económico, el capitalista, en el que lo que prima es la productividad.

**«Hoy tenemos más tiempo que antes; otra cosa es su calidad», dice el profesor José Durán**

Según Durán, otra razón subjetiva que explica la percepción de pobreza de tiempo responde a las expectativas que la persona tiene puestas en qué invierte su tiempo. «La pobreza de tiempo tiene que ver con qué aspectos de la vida valoramos más o menos. Si preguntásemos a la generación que ahora tiene 70 u 80 años si durante su periodo laboral tuvo pobreza de tiempo probablemente contestaría que no, porque su vida la concebía para trabajar. Hoy, el trabajo se considera algo instrumental, hasta tal punto que la gente joven valora el trabajo en relación al tiempo que le deja para otras actividades de la vida y acepta salarios más bajos a cambio de tiempo», explica.

Según Durán, objetivamente tenemos más tiempo, pero subjetivamente somos más pobres que hace un siglo. «Si nos comparamos con un trabajador de principios del XX trabajamos menos. Otra cosa es la calidad del tiempo, porque no es lo mismo trabajar ocho horas según un guion previsto que estar esas mismas ocho horas o incluso menos y llegar luego a casa y tener que atender correos. Hoy, el tiempo de trabajo y el tiempo de vida están muy imbricados», explica.

Existen marcadas desigualdades de género en la pobreza de tiempo, con más mujeres que hombres considerados pobres en tiempo. Los estudios que hay sobre este aspecto atribuyen esta brecha a las condiciones precarias de muchos trabajos que desarrollan las mujeres y a la gran cantidad de tiempo que ellas dedican al trabajo doméstico y al cuidado de la familia, una combinación que puede generar desigualdades de género en la salud y limitaciones para que las mujeres puedan participar en otras esferas.

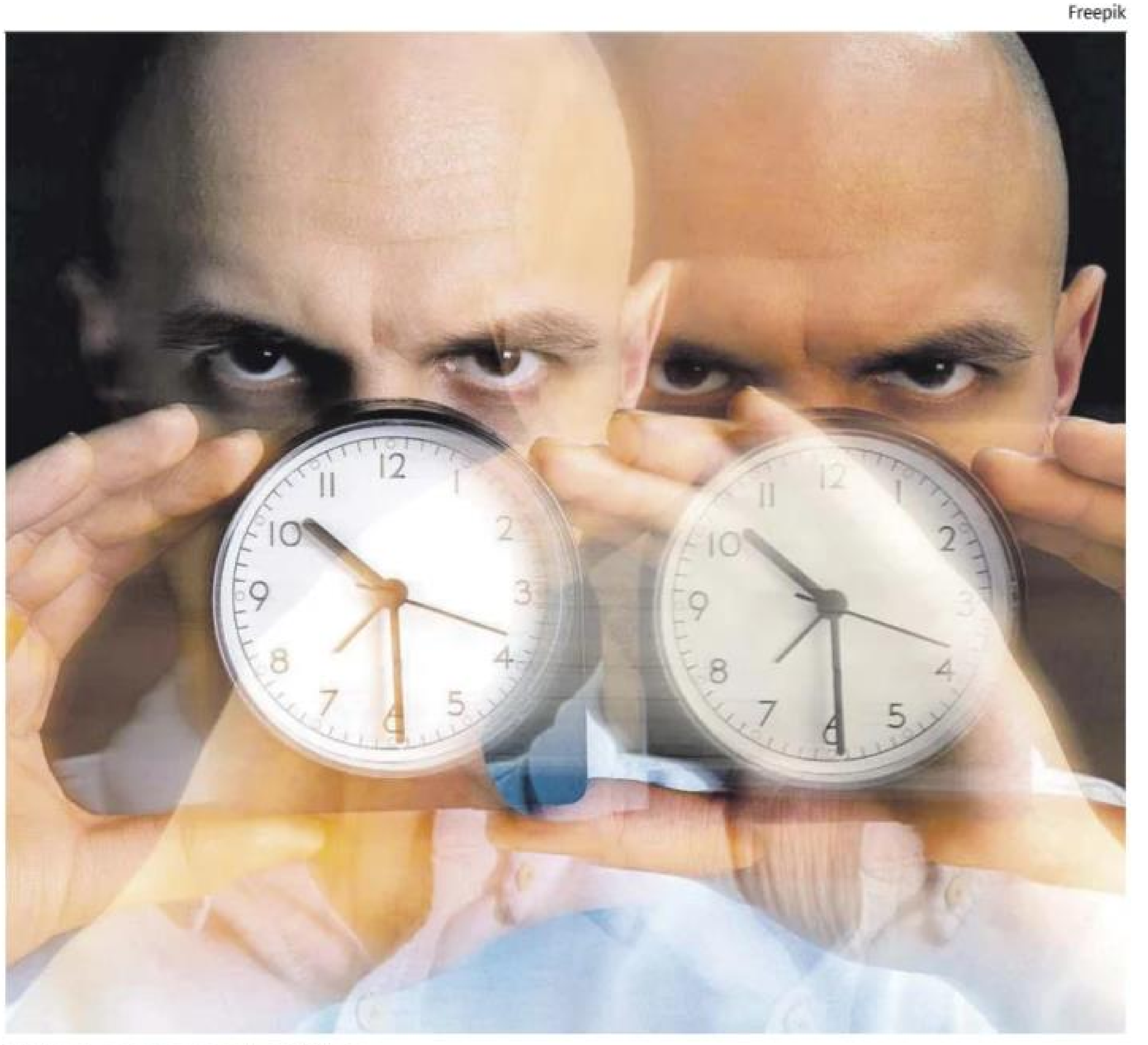
Según el sociólogo, la raíz del problema está en que cuando, a finales de la década de los setenta y los primeros años de los ochenta del pasado siglo, millones de mujeres de todo el mundo occidental se incorporaron al trabajo remunerado, lo hicieron sin abandonar muchas de las responsabilidades que tenían en casa relacionadas con la gestión del hogar. Además, esta incorporación de las mujeres al mercado laboral muchas veces se hizo en condiciones laborales más precarias y no se correspondió, o al menos no en la misma medida, con la incorporación de los hombres al trabajo no remunerado, por lo que ellas vieron multiplicado su trabajo, remunerado y no remunerado, y les restó tiempo de ocio, lo que las convirtió en pobres de tiempo.

**Al incorporarse las mujeres al mercado laboral, lo hicieron sin abandonar las tareas domésticas**

«Las mujeres tienen más presencia en trabajos de menor valor añadido y más precarios, por lo tienen más pobreza de tiempo, de tiempo objetivo. A esto hay que añadir que la gestión del hogar y los cuidados de la familia aún siguen recayendo mayoritariamente en ellas», comenta.

Aunque reconoce que los estudios evidencian un mayor reparto de las tareas entre el hombre y la mujer, también constatan que esa igualdad en el reparto de las tareas está acompañada de una desigualdad en la gestión de las tareas. «¿Quién se ocupa de que el niño o la niña tenga el material escolar ahora que empieza el curso? ¿Quién se ocupa de que tenga el uniforme si es un colegio con uniforme? ¿Quién se ocupa de que haya comida en casa? Pues eso lo hacen todavía más las mujeres que los hombres», argumenta el sociólogo. ■

Freepik



El tiempo es un concepto ambiguo.

## Pobreza de tiempo

### 170 minutos diarios para ti, la cifra clave

Según José Durán, vivimos en una sociedad que nos obliga a estar constantemente conectados, por lo que es difícil distinguir el tiempo objetivo del subjetivo. «Estamos continuamente en la multitarea, por lo que nuestra percepción es que tenemos menos tiempo», señala.

Según Margarita Vega Rapun, del University College London y autora del estudio *The multidimensionality of poverty: time poverty in Spain*, la pobreza de tiempo «es un indicador que permite dar una medida más completa sobre la pobreza, que normalmente solo recoge la de ingresos». De acuerdo con este estudio, las personas que tienen menos de 170 minutos diarios para ellas mismas son pobres de tiempo.

Consumo

La Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo inicia la campaña «Tu compra tiene premio», enfocada a fomentar los negocios locales con un bono de 100 euros a la publicación en redes con más «likes»

# El comercio local se suma a las redes

JOSÉ GARCÍA

«Tu compra tiene premio» es una campaña enfocada a fomentar el comercio, el comercio de pequeña y mediana empresa y el comercio de proximidad de Málaga. La iniciativa, promovida por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, busca revitalizar los centros comerciales abiertos y fomentar la economía local y estará disponible desde el 12 hasta el 29 de septiembre. La iniciativa fue presentada ayer por la delegada de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía en Málaga, Carmen Sánchez, y la vicepresidenta de la Cámara de Comercio de Málaga, Paloma Moreno.

La campaña posee un enfoque especial en captar la atención de los jóvenes, quienes suelen preferir el comercio online. Para motivar su participación, se ha lanzado un concurso en redes sociales: los clientes deben realizar una compra en uno de los 1.300 comercios adheridos a la propia campaña, fotografiar su ticket y publicarlo con el hashtag #tucompratienepremioCCA en Instagram o Facebook. El ticket con más «likes» recibirá un premio de 100 euros que podrán aplicar en estos comercios.



L.O.

Presentación de la campaña «Tu compra tiene premio».

### Visibilidad del comercio

Carmen Sánchez detalló los objetivos de la campaña, que se centra en dar visibilidad y valor a los Centros Comerciales Abiertos. «Estos centros, que ejemplifican la colaboración entre el sector público y privado, son clave para conectar el comercio local con las ciudades y barrios, contribuyendo al dinamismo económico y la generación de empleo. Los comercios de proximidad no solo enriquecen nuestras ciudades, sino que también son fundamentales para el bienestar económico de los barrios».

En Málaga, los Centros Comerciales Abiertos incluyen ocho ubicaciones estratégicas, con dos de ellas en la capital: el Centro Histórico y la Calle La Unión en Cruz de Humilladero. La campaña también destacará los beneficios de comprar en estos comercios, como el asesoramiento personalizado y la cercanía.

Con esta iniciativa, se espera no solo atraer a más clientes, especialmente a los jóvenes, sino también fortalecer el tejido comercial local. Las organizaciones están comprometidas con el éxito de esta campaña y con el futuro del comercio en la región. ■

Suceso

# A prisión el hombre que mató a su padre de 81 años en Campanillas

Un día antes de que apuñalara a su padre, fue detenido allí al tener una orden de alejamiento

EFE
Málaga

El titular del Juzgado de Instrucción número 9 de Málaga acordó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del hombre detenido por la muerte de su padre de 81 años después de que presuntamente lo matara al asestarle varias puñaladas en su casa de Campanillas.

El hombre, de 41 años, está investigado por un delito de asesinato y otro de quebrantamiento de medida de alejamiento, según informó el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA).

El detenido prestó declaración ante el titular del Juzgado, en funciones de guardia. Precisamente, fue este mismo Juzgado el que en el año 2022 había dictado una orden de alejamiento respecto de su padre.

Un día antes de que apuñalara presuntamente a su padre en su domicilio, el detenido le pidió que le acompañara a renovar el DNI y fue detenido en comisaría al constatarse la existencia de la orden de alejamiento.

El día de los hechos, tras salir del calabozo, el detenido acudió nuevamente a la casa familiar donde pidió a su padre que le dejara ducharse. Una vez dentro le asestó varias puñaladas que posteriormente acabaron con su vida. La agresión se produjo el martes pasado sobre las 14.20 horas en una vivienda situada en Campanillas y fue un hermano del presunto atacante el que dio la voz de alarma. ■

Movilidad

# Reabren el acceso a San Pedro Alcántara por la avenida Oriental

Las actuaciones, que han tenido un plazo de ejecución de más de un año, han servido para crear dos carriles en cada sentido de la vía y una rotonda

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ayuntamiento de Marbella ha reabierto al tráfico el acceso a San Pedro Alcántara a través de la avenida Oriental después de la finalización de diferentes actuaciones de mejora que se han prolongado durante más de un año.

El tramo comprendido entre la A-397, que conecta Marbella con Ronda, y el cruce con la calle Juan Illescas Pavón, cuenta ahora con dos carriles en cada sentido y una rotonda que agiliza la circulación de vehículos en una de las zonas más transitadas de San Pedro y que alberga dos centros educativos, conjuntos residenciales y el centro cultural Trapiche de Guadaiza.

El Consistorio ha habilitado también el tramo que une la rotonda con el bulevar de San Pedro, una de las zonas de mayor afluencia de turistas y vecinos del núcleo de población.

Las actuaciones han conllevado el cambio en el acceso en el aparcamiento del personal docente y del resto de trabajadores del colegio María Teresa León.

«Al realizar la nueva rotonda, el acceso al aparcamiento se había quedado junto al centro, lo que va en contra de la normativa viaria. Se ha tenido que habilitar en el lateral este del equipamiento educativo, en el lado opuesto al que se encontraba», señala el teniente alcalde del núcleo de población, Javier García.

Las actuaciones han supuesto alterar el tráfico durante meses en una de las vías más transitadas del municipio, ya que da acceso a San Pedro Alcántara desde Marbella y a la carretera que conecta el municipio con Ronda.

El teniente alcalde de San Pedro Alcántara agradeció la «comprensión» de los vecinos afectados por las obras. ■

L.O.



Parte de la entrada a San Pedro Alcántara desde la avenida Oriental.

Ocio

## Aficionados a la bicicleta de San Pedro celebran mañana el Día del Pedal

MARCEL VIDAL
Marbella

Aficionados a la bicicleta de San Pedro Alcántara y del resto del municipio saldrán mañana domingo, a partir de las 11.00 horas, a las calles del núcleo de población en la X edición del Día del Pedal, una jornada con la que reivindicar este medio de transporte, la práctica del deporte y una vida saludable.

Los participantes de una iniciativa que se celebra en la Semana de la Movilidad deberán aportar, para inscribirse, un envase de plástico, en un gesto por hace un llamamiento a favor de la conservación del medio ambiente.

El evento, que concluirá en la playa de La Salida, contará también con el sorteo de cuatro bicicletas y material para la práctica del deporte.

«El Día del Pedal se celebra desde hace diez años de forma consecutiva, aunque ya se organizaba con anterioridad. En el recorrido prima la seguridad», señala el club de ciclismo Los Jululus, que promueve el evento. ■

Cultura

# Piden suspender la licencia de obras en la histórica Casa del Gobernador de Marbella

Marbella Activa reclama «transparencia» ante un proyecto que supondría desfigurar un local en el que han nacido presidentes del Consejo de Ministros o pernoctado monarcas

MARCEL VIDAL
Marbella

El colectivo cultural Marbella Activa reclama al Ayuntamiento que suspenda la licencia para ejecutar un proyecto inmobiliario en la antigua Casa del Gobernador, ubicada en el casco antiguo del municipio y uno de los inmuebles con más historia del municipio.

La asociación pide también personarse en el expediente administrativo de una licencia que podría conllevar destrozos irreparables en un inmueble en el que pernoctó el rey Felipe IV en marzo de 1624 durante un viaje por el sur de la península Ibérica o que vio nacer a José López Domínguez, presidente del Consejo de Ministros entre el 6 de julio y el 30 de noviembre, bajo el reinado de Alfonso XIII.

Marbella Activa pide «transparencia y acceso» a la información de un proyecto que «podría ocasionar daños y desfigurar un edificio histórico de la ciudad, no sólo por la reforma del propio edificio para apartamentos turísticos, sino por la afectación a las murallas y al antiguo patio de armas» del inmueble.

L.O.




Fachada de la antigua Casa del Gobernador, en el centro de Marbella.

Una empresa inmobiliaria ha adquirido el edificio para promover un proyecto que ha suscitado las protestas de colectivos culturales de Marbella y de la oposición.

Cerca de cien personas de Marbella, buena parte de ellas vinculadas al mundo de la docencia y la cultura, han firmado un manifiesto en defensa del inmueble y piden al Ayuntamiento y la Junta de Andalucía «una reflexión» ante el grave daño que podría suponer para el patrimonio histórico del municipio.

El Defensor del Pueblo Andaluz ha reclamado al Ayuntamiento y la Junta información sobre las actuaciones que se prevén ejecutar en el inmueble y el PSOE acusa al Gobierno local de eliminar las garantías urbanísticas que protegen el casco histórico.

El Ayuntamiento descarta adquirir el inmueble, como le solicitan colectivos culturales de Marbella, y la empresa inmobiliaria asegura que el proyecto de construcción que ejecute contará con la supervisión de las administraciones públicas. ■

Agricultura

# Arranca la campaña de la Aloreña con una previsión de cosecha del 15% de la habitual

## El delegado de Agricultura destaca el presupuesto de 16,6 millones de euros que la Junta destina a subvenciones a la contratación de seguros agrarios

LA OPINIÓN
Casarabonela

El delegado territorial de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural en Málaga, Fernando Fernández Tapia-Ruano, participó ayer en Casarabonela en el acto de inicio de la campaña de verdeo 2024 de la Denominación de Origen Protegida (DOP) 'Aceituna Aloreña de Málaga' donde destacó que las estimaciones del Consejo Regulador para este año se sitúan en torno al 15% respecto a una campaña normal.

En el inicio de la referida campaña, Fernández Tapia-Ruano estuvo acompañado por el alcalde de Casarabonela, Antonio Campos; y por el nuevo presidente del Consejo Regulador de la DOP Aceituna Aloreña de Málaga, Juan Miguel Gómez Trujillo, quien fue elegido recientemente. Asimismo, acudieron los presidentes y gerentes de las industrias acogidas bajo la DOP Aceituna Aloreña de Málaga; el presidente de Asaja Málaga y el presidente de la Interprofesional de la Aloreña.

El delegado de Agricultura informó de que «las Oficinas Comarcales Agrarias del Guadalhorce occidental (Cártama) y oriental (Málaga), así como de la Serranía de Ronda, han destacado que la reducción de las cosechas de aceituna en la zona amparada por la DOP varía entre el 35 y el 65% respecto a la media de las tres últimas campañas, que ya fue baja de por sí».

La Opinión



Fernando Fernández Tapia-Ruano asistió ayer al inicio de la campaña en Casarabonela.

«Venimos de una campaña en 2023 de baja producción, en la que el Consejo Regulador certificó algo más de un millón de kilogramos bajo la DOP, cuando en campañas normales se certifican entre 2 y 3,5 millones de kilogramos», expresó el delegado.

La zona de producción engloba a 19 municipios malagueños de las comarcas del Valle del Guadalhorce, Sierra de las Nieves y Serranía de Ronda; y una superficie amparada de aproximadamente 17.800 hectáreas de las que viven unas 4.000 familias.

Asimismo, Fernández Tapia-Ruano puso en valor el aumento del presupuesto de las ayudas que la Junta de Andalucía destina a la contratación de seguros agrarios en 2024, con 16,6 millones de euros que servirán para apoyar al sector agrícola y ganadero.

### La Aloreña, «un tesoro»

El alcalde de Casarabonela resaltó que la aceituna Aloreña de Málaga es un «tesoro» en el que se ven implicadas muchas familias de este municipio y, que, por desgracia, este año destaca una campaña atípica con una cosecha muy reducida.

El presidente de Asaja destacó que la gran reducción de cosecha, conlleva la pérdida de muchos jornales en el olivar aloreño, aunque no se sabrá con exactitud los kilos totales recogidos hasta que no finalice la misma.

El presidente de la DOP Aloreña de Málaga, por su parte, subrayó que se trata de una campaña afectada por las condiciones climatológicas, en la que el agricultor es el primer eslabón de la cadena que se ha visto afectado, aunque también las industrias transformadoras se verán perjudicadas.■

Diputación

# Licitan por 874.000 € mejoras en vías de la Serranía y Sierra Norte

L.O.
Málaga

La Diputación de Málaga ha sacado a licitación por 874.000 euros dos proyectos de obras en carreteras de la red provincial situadas en la Serranía de Ronda y en la Sierra Norte. En total, se realizarán mejoras en cuatro carreteras de acceso a Villanueva de Algaidas, Cuevas de San Marcos, Villanueva de Tapia y Montecorto.

La diputada de Fomento e Infraestructuras, Nieves Atencia, ha explicado que se trata de actuaciones incluidas en el plan de carreteras de este año, con el que la Diputación continúa mejorando la red viaria provincial.

Atencia ha concretado que, entre otras, ha salido a contratación por un importe de 555.898,66 euros la reparación de obras de fábrica, cunetas y firme en las carreteras MA-6414 (de acceso a Villanueva de Algaidas desde la N-331), MA-6416 (entre Villanueva de Algaidas y Cuevas de San Marcos) y MA-6100 (de acceso a Villanueva de Tapia desde la MA-6416). Las empresas interesadas pueden presentar ofertas hasta el 1 de octubre.

El proyecto redactado por el servicio de Vías y Obras de la institución provincial contempla actuaciones en las cunetas de esas vías, limpiándolas de aterramientos y reparándolas.■

Movilidad

# Torremolinos da el primer paso para implantar la zona azul y la zona verde

## El pleno aprueba la memoria económica de esta medida, que se materializará en una ordenanza

L.O.
Torremolinos

El pleno del Ayuntamiento de Torremolinos, en sesión extraordinaria, aprobó ayer con el voto a favor de los populares la memoria económica en torno a la implantación de la zona azul y la zona verde en el municipio, propuesta inicial que tendrá que materializarse en una ordenanza.

«Se inicia el procedimiento para abordar un modelo de rotación de aparcamiento en las zonas más saturadas de la ciudad, y se hace con responsabilidad, pensando muy bien cuáles son esas zonas y favoreciendo la movilidad en el área del centro y en la fachada litoral de Torremolinos», explicó el portavoz del equipo de gobierno tras la exposición inicial, a cargo de la concejala de Tráfico, Sandra Jaime.

Precisamente, en esta exposición inicial, se hizo constar la necesidad de racionalizar los espacios de aparcamiento dada la naturaleza turística de las zonas en las que se va a actuar. «Quedan fuera de este planteamiento, por tanto, las áreas residenciales de Torremolinos», apuntó la concejala.

Según señalan desde el Ayuntamiento en un comunicado, entre otras cuestiones esta memoria económica recoge que la zona azul y la zona verde del municipio se implantará en tres áreas: el centro, Montemar Bajo-Carihuela, y Bajondillo-Playamar-Los Álamos.

Esta propuesta inicial contempla que el horario de zona azul y zona verde en las calles que finalmente se implante será de lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 20 horas; y los sábados de 9 a 14 en el centro y en la franja litoral, en este caso entre el 1 de octubre y el 31 de mayo; porque se establece un horario especial para la zona del paseo marítimo entre el 1 de junio y el 30 de septiembre, y Semana Santa, donde el horario de cobro será de lunes a domingo de 10 a 23 horas, atendiendo a la saturación que se genera en las zonas de aparcamientos con la temporada alta.

En cuanto a la zona verde, cada unidad familiar podrá expedir tantos carnés de zona verde como personas con permiso de conducir haya en casa, «porque el objetivo de este planteamiento, a diferencia de otros anteriores, se hace no por afán recaudatorio, sino para garantizar la rotación de aparcamiento en zonas comerciales y turísticas».

El pleno extraordinario también aprobó una modificación presupuestaria que permitirá destinar 31.000 euros a los negocios afectados por la regeneración urbana del entorno de La Nogalera; una partida que ha sido extraída del excedente de las ayudas a la ciudadanía.

«Cumplimos así con el compromiso adquirido con los locales de las calles aledañas a La Nogalera que han visto afectadas su actividad por estas obras», aclaró el portavoz del equipo de gobierno.■

# El hombre y sus cajas



EN AQUEL TIEMPO

NORBERTO ALCOVER

Cambio de ciudad, cambio de perspectiva. En lugar del mar, el jardín poblado de un cauce fluvial verdeante, cierto, pero sin el azul quebradizo de los atardeceres desde la terraza

El hombre está en pie mientras contempla las cajas, blancas y reforzadas. Contienen todo lo que piensa que es necesario para su futuro, aunque será breve. El hombre es consciente de que, sin advertirlo, toda su vida está encerrada en unas simples cajas blancas y reforzadas. Una vida larga, densa y pluriforme, de acá para allá, metida inesperadamente en unos mínimos contenedores, como si esa vida fuera material de consumo para alguna central lechera o productos farmacéuticos. Se inclina para comprobar la dirección de una de las cajas, un tanto desleída y con peligro, piensa el hombre, de extraviarse. Menudo problema, una caja menos, un trozo de vida menos, aunque la verdad es que tiene la seguridad de que si esto sucediera apenas tendría algún significado en su planeta, tan manoseado por eso que llaman el calentamiento global. Y sin embargo, algo le dice que no es verdad, que su trocito de vida es necesario para que ese planeta tan amenazado siga dando vueltas alrededor del Sol, como si tal cosa. El hombre, apoyado ahora en la caja sospechada, pasa a acariciarla como si acariciara su propia vida o por lo menos ese trocito tan mínimo pero de tanta relevancia. El hombre. Sus cajas. Sus vidas. Es decir.

El hombre se sienta en la mesa de su despacho, lleno de libros ya inútiles y películas enlatadas. Sus amigos pasan por el despacho y cogen lo que mejor les parece o desean, libros y films. Y el hombre goza de que los restos de su naufragio permanezcan en casa ajena y amistosa. Letras e imágenes no perderán su sentido, perdidas de forma irremediable en unas estanterías sin dueño. Parece mentira. Porque se trata de sus libros y de sus películas, todo eso que ha ido amasando en los últimos diez años, casi sin darse cuenta. Mientras tanto, gran parte de su despacho yace en las cajas blancas y reforzadas, y otro tanto llenará horas de ocio de personas perdidas en la oscuridad de la distancia. El despacho, testigo infiel de tantas aventuras, algunas ya perdidas en el tiempo y otras por venir, embrionarias en los estantes, el despacho alimenta lo pretérito, lo que es de una estupidez supina. Y es que lo pretérito ya no existe y lo futuro es un «todavía no» que le llena de perplejidad. Cambio de ciudad, cambio de perspectiva. En lugar del mar, el jardín poblado de un cauce fluvial verdeante, cierto, pero sin el azul quebradizo de los atardeceres desde la terraza. Ni mejor ni peor, pero otra cosa. Ahora, cuando ya estaba acostumbrado a sentarse cada noche en el sillón de plástico en perfecta contemplación del mar, hecho bahía. Vaya por Dios.

El hombre sale del despacho y retoma a sus cajas. Apiladas a la derecha de la puerta, blancas y reforzadas. El despacho vaciándose y su vida sumergida en esas cajas que le suscitan tantas reflexiones casi inútiles. Como si su entera vida fuera desapareciendo, camino de un misterioso destino, aunque conozca el lugar y sus cualidades. Entonces, en un gesto de completa insensatez, pregunta a sus cajas que va a ser de él, de su vida, de su futuro. Pero las cajas no responden, como es lógico. Lo que importa, se añade, es que su vida, la que ya ha sido, está ahí metida, y en su momento la recuperará cuando abra esas cajas blancas y reforzadas. Volverá a tocar cada detalle de sus textos, de sus poemas, de esas imágenes que han habitado parte de esa vida, entre teórica y un tanto perpleja de acontecimientos, desde Milán hasta El Salvador, pasando por Madrid y sus adláteres. Sonríe y se dice que es cierto que todo pasa y todo queda, aunque parezcan unas palabras tan manidas. El hombre sonríe más y mejor.

Pero lo mejor de toda esta contemplación, es el hecho de que esa vida tan metidita en esas cajas y en los libros e imágenes en posesión de amigos entrañables, esa vida está llena de nombres: personas de toda identidad, acciones maravillosas y detestables, porque todo lo ha hecho, el hombre, por amor a los demás, aunque haya resultado muy caro. Querer a la gente es muy complicado en una sociedad de lo instantáneo, superficial y transitorio. Donde casi nada permanece, salvo esas cuestiones que tienen que ver con la radicalidad del vivir humano y sus consecuencias. Personas con nombre. Personas que han confiado en el hombre, ahora metido en esas cajas maravillosas. Porque, al final, el Buen Dios solamente nos preguntará por «un corazón lleno de nombres». Decía el valiente **Casaldáliga**.

El hombre, en fin, descubre que en cada una de las cajas, aparece un «Alfa y Omega», es decir, ese Dios misterioso al que ha dedicado su entera vida. Se haya notado o no, que carece de importancia. Pero él sabe que es cierto, que nada ni nadie ha conseguido sustituir al Dios de su juventud. Y ese Dios explosiona en sus cajas, y las convierte en esperanza. Ante el mar y donde la vida le lleve. Su tiempo, aunque parezca extraño, es tan divino como humano. Y pide perdón. Serenidad. Gratitud. Misericordia. ■

# Una de terror



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

El debate entre **Trump** y **Kamala Harris**, disponible en las redes, es un documento excepcional y estremecedor. Es un combate de boxeo entre una púgil de los pesos ligeros diestra, musculada, ágil y pletórica de coraje y otro de los pesados embrutecido y torpón, aunque de vez en cuando suelte un mamporro de viejo zorro. Los púgiles se salen del guión buscando cada uno su terreno, que en el caso de Trump es la desinformación y el embrollo, pidiendo en el fondo al elector que le deje hacer a su modo, mostrando su faz de autócrata (por otra parte ya bien acreditada). Pero lo que de veras provoca terror es que sus mensajes primarios y enloquecidos -un ultraderechista europeo, pongamos **Marine Le Pen**, parece al lado de Trump casi de centro- tengan seducida a la mitad de Norteamérica. Así que la clara victoria de Kamala a los puntos no servirá de nada si el respetable de allí no se respeta. ■

# Ni Motos, ni Broncano, ni Latre



AL AZAR

MATÍAS VALLÉS

Cuarenta y cinco millones de españoles dedican cada noche a actividades inconfesables, dado que ninguno de ellos está mirando los programas de **Motos, Broncano o Latre**. Esta multitud de abstencionistas sospechosos no impide que el prime time haya superado a LaLiga como la competición televisada más apasionante del momento. La multiplicación exitosa de la oferta demuestra que para un negocio es preferible que abran tres restaurantes en una misma calle a que funcione uno solo. Antes de aclarar si se había enterrado demasiado pronto a la televisión convencional, conviene establecer que si has disfrutado a **David Letterman** en plenitud, estos imitadores castizos resuenan a hueco.

En el género híbrido de los magazines que aspiran a ser noticia en los informativos, **El Gran Wyoming** supera con creces al tándem Motos/Broncano, que en conjunto quintuplican la audiencia de La Sexta. Nadie dijo que el humor envasado fuera un mercado justo. Es consolador detallar aquí que productos como **Hora Veintipico** o **Ilustres Ignorantes** han atesorado más inteligencia que los actuales contendientes de La 1 y de Antena 3. Ahora bien, la espontaneidad enervante de Broncano y la pontificación de Motos conectan mejor con las necesidades de la minoría mayoritaria de españoles.

Reconforta saberse al margen de la trifulca televisiva, no tener la necesidad ni la ansiedad de escuchar las vaguedades de **Victoria Federica**, que desde luego ha heredado la inteligencia de sus padres. La mayoría ociosa, que se rasca la cabeza en el balcón durante el prime time, puede respirar tranquila porque los fenómenos televisivos nacionales quedan a gran distancia del **Jon Stewart** de Comedy Central, que tiene una heredera cargada de adrenalina en **Desi Lydic**. Sus shows pueden revisarse años después de ser emitidos. Y procedería citar al mejor de todos, **Bill Maher**, si no fuera un sacrilegio rebajar al mayor pensador televisivo contemporáneo. ■

E. Press




**David Broncano.**

# Una tarea difícil

El profesor se dedica a cultivar la solidaridad, el saber, el respeto, la dignidad y la compasión con los más débiles



EL ADARVE

MIGUEL ÁNGEL SANTOS GUERRA

Ha comenzado el curso escolar y quiero, desde este pequeño rincón, enviar a los profesores y a las profesoras un mensaje de admiración, de gratitud y de afecto. La tarea que realizan, tantas veces subestimada por la sociedad, por los medios de comunicación, por algunos políticos, por muchas familias y, a veces, por ellos mismos es, a mi juicio, la más hermosa, importante y difícil que se le ha encomendado al ser humano en la historia: trabajar con la mente y el corazón de los niños, de las niñas y de los jóvenes. Trataré de explicar por qué es difícil la tarea que realiza el profesor.

Porque, inmerso en la cultura neoliberal donde prevalecen el individualismo, la competitividad, el eficientismo, la privatización de bienes y servicios, el olvido de los favorecidos, el relativismo moral, el consumo obsesivo, la hipertrofia de la imagen, la reificación del conocimiento..., el profesor se dedica a cultivar la solidaridad, el saber, el respeto, la dignidad y la compasión con los más débiles.

Porque trabaja en un contexto adverso proponiendo modelos por la vía de la argumentación que otros combaten con modelos presentados por la vía de la seducción.

Porque desarrolla una tarea que consiste en hacer amar el conocimiento en una sociedad obsesionada con el dinero, el poder, el placer y la fama.

Porque la presión social es cada día mayor, esperándose de él y exigiéndole incluso, que responda a todas las necesidades de formación: para la paz, para el consumo, para la imagen, para la seguridad vial, para la convivencia, para la era digital, para el consumo, para la sexualidad, para la muerte, para el medio ambiente, para los valores... Con parecida formación y por el mismo sueldo.

Porque frente a especuladores, demagogos, mercaderes y tiranos, el educador está del lado de la verdad, del amor y de la libertad.

Porque los educandos tienen distractores muy potentes en las redes, en la calle, en las discotecas, en las drogas, en el alcohol, en la delincuencia...

Porque su tarea es enormemente paradójica, ya que consiste en ayudar a que otros aprendan por sí mismos a pensar y a convivir, a que sean aprendices crónicos y autónomos. Dice **Holderlin** que los educadores forman a sus educandos como los océanos forman a los continentes: retirándose. Lo que le dice el educando al educador es: «ayúdame a hacerlo solo».

Porque en la sociedad de la información, en la que todo el mundo sabe que quien tiene información tiene poder, el educador se dedica a compartir generosamente el conocimiento que posee.

Porque los educadores y educadoras trabajan en instituciones cada día más complejas en las que existe disputa ideológica, presión social, regulación asfixiante y condiciones deficientes.

Porque en educación pocas veces sucede que si A, entonces B. Lo que sucede es que si A, entonces B, quizás. Más aun si se tiene en cuenta que hay dos tipos de alumnos y de alumnas en el sistema educativo: los inclasificables y los de difícil clasificación.

Porque cada curso va sumando un año al docente mientras sus alumnos y alumnas se mantienen en la misma edad que siempre han tenido, debiendo superar desajustes generacionales retadores.

Porque cada año, después de aprender a querer a sus alumnos y a ser querido por ellos, debe separarse de todos para empezar de nuevo el proceso de la conquista afectiva de otro grupo diferente.

Porque los conocimientos se multiplican vertiginosamente y el profesor tiene el deber de estar al día e, incluso, en el día de mañana.

Porque, a veces, tiene que tratar de enseñar a quienes de ninguna manera desean aprender ni dejar, a cualquier precio, que otros aprendan.

Porque, en la era digital, tiene que tener en cuenta que el conocimiento está fragmentado y disperso en múltiples sitios. Y, además, obliga a detectar las adulteraciones que producen los intereses económicos, políticos y religiosos.

Porque algunas familias entienden que el deber del educador o la educadora es hacer toda la tarea que ellas no pueden, o no saben, o no quieren hacer en las casas.

Porque algunos padres y madres han perdido el rumbo y se han convertido en jueces, policías, espías o verdugos de los educadores.

Porque es muy fácil equivocarse al decidir qué es el bien de los demás, si no se tienen en cuenta a los interesados, como demuestra esta historia.

Se cuenta que una señora argentina va a comprar dos pasajes de primera clase para un viaje de Buenos Aires a Madrid. En el transcurso de la conversación el empleado de la agencia se dio cuenta de que el acompañante de la señora era un mono. La compañía se opuso a que viajase en el avión un mono y no aceptó el argumento de la mujer de que si ella pagaba podía decidir con quién viajar, a dónde y cómo. Aun así la señora, que tenía mucha influencia, consiguió gracias a la recomendación de un directivo de la compañía, que se aceptase que el mono pudiera viajar en una caja especial cubierta con una lona, en la zona de azafatas del avión, en lugar de hacerlo en la bodega del avión con los equipajes facturados.

De mala gana la mujer aceptó, de modo que llegó al avión con una jaula cubierta por una lona que llevaba el nombre bordado de Federico. Ella misma se ocupó de que quedara bien instalada y se despidió del mono tocando la lona y diciendo:

– Pronto estaremos en tu tierra, Federico, tal y como le prometí a mi marido Joaquín.

A mitad del largo viaje una azafata tuvo la ocurrencia de dar un plátano y agua al mono y, al levantar la lona, se dio cuenta de que el animal estaba muerto, tendido en el suelo de la jaula. Rápidamente avisó a los compañeros quienes, consternados, sabiendo las elevadas influencias de la señora, llamaron a la base para explicar el suceso y pedir instrucciones. Se les dice que es preciso que la señora no se dé cuenta de nada, ya que sus puestos de trabajo peligrarían.

– Tenemos una idea, –les dicen– haced una foto del mono y enviadla por fax al aeropuerto de Barajas y nosotros daremos instrucciones para reemplazar al simio por otro idéntico tan pronto como aterricéis.

El personal lo hizo al pie de la letra. Al llegar a Madrid tuvo lugar la sustitución. Compararon la foto del mono con el sustituto y después de algunos retoques dejaron al simio dentro de la jaula y se llevaron el cadáver de Federico. Al bajar del avión la señora reclamó impaciente la jaula al sobrecargo.

– Aquí tiene el mono, señora.

Ay, Federico, finalmente estamos en tu tierra..., dice la mujer levantando la lona. Y añade, estupefacta:

Pero...¡si éste no es Federico!

¿Cómo que no es Federico? ¿No ve, señora, que es su mono?

De ninguna manera, éste no es mi mono.

Señora, todos los monos son iguales. ¿Cómo sabe que no es Federico? Lo que metió en la jaula en Buenos Aires es lo que ha llegado a Madrid.

Muy sencillo, porque Federico... estaba muerto y lo traía para enterrarlo en su tierra como le prometí a mi marido.

¿Qué había sucedido? Habían decidido por la señora qué era su bien. Interpretaron equivocadamente que ella desearía tener un mono vivo en lugar de tener a su mono Federico.

Escribe **Manuel Rivas**: «Mucha gente todavía considera que los maestros de hoy viven como marqueses y que se quejan de vicio, quizá por la idea de que trabajar para el Estado es una especie de bicoca perfecta. Pero si a mí me dan a escoger entre una expedición 'Al filo de lo imposible' y un jardín de infancia, lo tengo claro. Me voy al Everest por el lado más duro. Ser enseñante no solamente requiere una cualificación académica. Un buen profesor o maestro tiene que tener el carisma del presidente del Gobierno, lo que ciertamente está a su alcance; la autoridad de un conserje, lo que ya resulta más difícil y las habilidades combinadas de un psicólogo, un payaso, un disc jockey, un pinche de cocina, un puericultor, un maestro budista y un comandante de la Kfor. Conozco a una profesora que sólo desarmó a sus alumnos cuando demostró tener unos conocimientos futbolísticos inusuales, lo que le permitió abordar con éxito la evolución de las especies».

Mi admiración, mi afecto y mi gratitud a los profesionales de la educación que, cada día, humildemente, dedican su vida a esta tarea que, además de difícil, es hermosa e importante. ■

**En la era digital, tiene que tener en cuenta que el conocimiento está fragmentado y disperso en múltiples sitios**

**Es muy fácil equivocarse al decidir qué es el bien de los demás, si no se tienen en cuenta a los interesados**

## CARTAS

### Trump-Harris y Feijóo-Sánchez

**Martín Sagrera Capdevila**
MÁLAGA

Los debates clave para la presidencia en EEUU y España muestran la importancia que tienen los medios de comunicación en un país. En EEUU, los periodistas cerraban el micrófono a un candidato mientras tocaba hablar al otro, y señalaban las mentiras o hechos no probados de ambos. En España, no. En el único debate que admitió Feijóo, que interrumpió sin cesar, con muchas acusaciones falsas, ya entonces comprobadas, al otro candidato. Así estamos padeciendo, y mucho, el tener un gobierno débil y contradictorio de Sánchez, obligado a realizar equilibrios que rechazamos la mayoría real del país, y con una oposición encabezada por el todavía peor, desde sus inicios políticos, como Feijóo. Seamos, pues, más críticos y escojamos bien los medios de comunicación a los que dar hoy un cierto crédito. ■

# Harris consigue sacar los peores demonios de Trump

El expresidente no mostró tampoco arrepentimiento alguno por el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021 de sus incondicionales



**360 GRADOS**

JOAQUÍN RÁBAGO

La candidata demócrata a la presidencia de Estados Unidos, **Kamala Harris**, puso a la defensiva a su rival republicano, un malhumorado **Donald Trump**, y le sacó en algunos momentos del debate de la noche del martes sus peores demonios.

Genio y figura, el expresidente y de nuevo candidato a la Casa Blanca se dedicó a absurdas comparaciones sobre el tamaño de las muchedumbres que acuden a sus mítines, a lo que Harris replicó diciendo que muchos de los asistentes los abandonan aburridos.

Lo peor, sin embargo, fue cuando acusó a los millones de inmigrantes que, según él, han invadido el país, de apoderarse de edificios por la violencia y querer «destruir» Estados Unidos, por lo que defendió su «expulsión masiva».

Incluso, haciéndose eco de un bulo que ha circulado últimamente allí sobre los haitianos, afirmó que se dedicaban a comer animales de compañía como perros y gatos.

Trump se jactó, por otro lado, de conocer tanto al presidente ruso como al ucraniano, aseguró que ambos le respetan y acusó al Gobierno de **Joe Biden** y Kamala Harris de no haber hablado con **Vladimir Putin** en dos años y de estar «jugando con la tercera guerra mundial».

Pero Harris se burló a su vez de la afirmación de su rival de que, en el caso de ser elegido, acabaría «en veinticuatro horas» con la guerra de Ucrania, le reprochó su supuesta amistad con los dictadores y dijo que Putin «se le comería con patatas».

Harris aseguró también haber hablado con «líderes militares» que trabajaron con Trump y que coincidían en que el expresidente había sido «una desgracia» para EEUU.

E. Press



**Candidatos a la presidencia de los Estados Unidos de América.**

En relación con Israel, cuya actual política genocida apoyan lo mismo demócratas que republicanos, Trump dijo que si Kamala Harris resultase elegida, el Estado judío dejaría de existir antes de dos años.

El expresidente no mostró tampoco arrepentimiento alguno por el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021 de sus incondicionales, que, negándose a aceptar el triunfo en las urnas del demócrata Joe Biden, irrumpieron en la sede del Congreso y la ocuparon durante varias horas.

En relación con el aborto, otro de los temas principales de la actual campaña, Trump desvarió claramente y acusó a los demócratas de querer permitirlo pasados nueve meses e incluso después del nacimiento de la criatura, lo que equivalía a «una ejecución».

Trump no supo aprovechar tampoco la oportunidad que le ofrecía el debate de centrarse en la economía y preguntar con mayor insistencia su rival por qué había cambiado de posición en muchos temas, entre ellos el 'fracking' (fracturación hidráulica).

En una palabra, la discusión entre los candidatos resultó un desastre para Trump, que remató la popular cantante **Taylor Swift** al asegurar que votaría por Kamala Harris.

Está en el aire la propuesta de un segundo debate entre los candidatos, algo que aceptó inmediatamente el equipo demócrata. ¿Lo aceptará también Trump el desafío a la vista de lo ocurrido? ■

**Harris aseguró haber hablado con «líderes militares» que coincidían en que el expresidente había sido «una desgracia»**

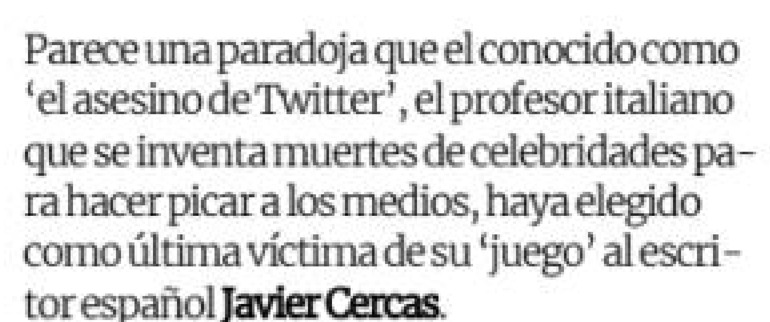


# El impostor era él



**ARENAS MOVEDIZAS**

JORGE FAURÓ



Parece una paradoja que el conocido como 'el asesino de Twitter', el profesor italiano que se inventa muertes de celebridades para hacer picar a los medios, haya elegido como última víctima de su 'juego' al escritor español **Javier Cercas**.

Javier Cercas es autor, entre otras novelas, de 'El impostor', una obra de no ficción donde cuenta la historia de un farsante, Enric Marco, que transita por la vida haciéndose pasar por una víctima del campo nazi de Mauthausen. Conforme acumula una mentira tras otra, la siguiente debe ser todavía mayor para sostener la anterior, y así Marco va vadeando los retos que se le ponen por delante hasta que resulta imposible desdecirse o no continuar con su farsa.

El profesor italiano, que da clases de historia y literatura y al que también dicen periodista en las crónicas, se llama **Tommasso Debenedetti** y dedica su tiempo libre a 'matar' a gente en internet. «¡Ha muerto **Vargas Llosa**!», «¡Ha muerto **Murakami**!», «¡Ha muerto Javier Cercas!», operaciones que trata de colar como experimentos en absoluto alejados al de aquel al que se le ocurrió anunciar la muerte de **José Luis Perales**. «¡Ha muerto José Luis Perales!».

La insistencia de este fulano -practica el 'experimento' desde hace 12 años- se entremezcla ya con las acciones de cientos de miles de usuarios de internet que acostumbran a poner en marcha idéntico juego. En su calidad de intelectual, al que la mayoría de internautas desconocen, se dedica a la misma actividad en fase de expansión que es fogueada a cada minuto desde cuentas anónimas. Debenedetti ha acabado por convertirse en una suerte de **Alvise** con mimbres de erudito. Carece de mérito lanzar fake news desde X porque esta red ya está institucionalizada como sumidero de noticias falsas. A pesar del supuesto interés experimental, Debenedetti no da la solución, sino que alimenta el problema.

Dado que Debenedetti no tiene nada nuevo que probar pero continúa con su labor farfullera, el profesor se ha consolidado como otro propagador más de mentiras que utiliza como laboratorio de pruebas el campo de minas en que personajes como **Donald Trump** o el propio dueño del negocio, **Elon Musk**, han trasmutado las redes sociales. El Gobierno de Brasil ha resuelto el apagón de X en ese país. La medida equivale a lo que en España conocemos por poner puertas al campo, aunque presupone que algunas instituciones comienzan a tomarse en serio lo de plantar cara a las plataformas que lejos de acotar la proliferación temeraria de infundios, también lo fomentan.

«Esto es, claramente, un juego literario. Hoy, en nuestra sociedad que vive en las redes sociales y en la web, la frontera entre verdad y mentira, realidad y ficción, no existen», argumenta Debenedetti, que trata de envolver en un caparazón docto y ejemplarizante lo que otros hacen desde el anonimato sin tanta alharaca. «¡Ha muerto **Kazuo Ishiguro**!», «¡Ha muerto **Houellebecq**!» También se inventó en su día entrevistas con **Gorbachov**, con **Vázquez Montalbán** o con **Noam Chomski**, con la pretensión de que los medios de comunicación las repicaran para demostrar así fallos estrepitosos en la seguridad y en la obligación de contrastar la información, por urgente que ésta sea.

En la novela de Javier Cercas, que acaba desenmascarando a Enric Marco, el falso prisionero de Mauthausen, se lee: «Si sus mentiras salvaron a Marco, la verdad que estoy contando en este libro le matará». Al falso prisionero le movía una necesidad enfermiza de alimentar su ego y de reclamar una atención multitudinaria a base de construirse una vida que le procurara tiempo de gloria bajo el mayor número posible de focos sin que importaran los daños colaterales. A Debenedetti también acabará matándolo. A fuerza de convertirse en uno más entre los fabricantes de embustes, resulta que el impostor era él. ■

**Conforme acumula una mentira tras otra, la siguiente debe ser todavía mayor para sostener la anterior**

## Crisis política tras las elecciones del 28 de julio

# Venezuela convoca al embajador español y escala el choque diplomático

El Gobierno de Maduro también llama a consultas a su representante en España después de que Robles lo calificara de «dictadura» ● González y Rajoy se reúnen con Edmundo González en Madrid


Fundación Felipe González


Edmundo González, junto a Felipe González en Madrid.

PP / Efe


Edmundo González y Mariano Rajoy, ayer por la mañana en Madrid.

MARIO SAAVEDRA
PILAR SANTOS
Madrid

El Gobierno de Nicolás Maduro ha decidido escalar el choque diplomático con España. Después de que la ministra de Defensa, Margarita Robles, calificara de «dictadura» al Gobierno chavista, el ministro de Exteriores de Venezuela, Yván Gil, anunció su decisión de convocar al embajador español en Caracas, Ramón Santos Martínez, y de llamar a consultas (hacer que regrese temporalmente) a su representante diplomática en España, Gladys Gutiérrez.

El jefe de la diplomacia española, José Manuel Albares, evitó en todo momento calificar al Gobierno bolivariano de dictadura. Ayer mismo rechazó hacerlo porque como ministro debe, dice, acercar posturas: «No soy un politólogo ni un catedrático de Derecho constitucional», afirmó. Trata de mantener un equilibrio dialéctico en todo momento desde las elecciones del 28 de julio, que han terminado con el líder de la candidatura opositora, Edmundo González, refugiado en España. El Gobierno no ha querido declararle aún como presidente electo de Venezuela, a pesar de que la oposición ha publicado las actas que demostrarían su victoria en las urnas. Tampoco ha proclamado su triunfo, como sí han hecho otros países como Estados Unidos.

El ministro Yván Gil calificó de «insolentes, injerencistas y groseras» las declaraciones de la ministra de Defensa española, tras las que el Gobierno del país iberoamericano «ha decidido llamar a consultas a la embajadora venezolana acreditada ante el Reino de España, Gladys Gutiérrez», reza un comunicado. Gil también indicó que el embajador español deberá comparecer este viernes en la sede del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores.

Llamar a consultas a un embajador propio en un país (hacer que regrese temporalmente) y convocar al extranjero es un paso muy frecuente en las relaciones diplomáticas entre los países que sirve para mostrar enfado, pero que no tiene por qué suponer medidas que permanezcan en el tiempo. El choque diplomático con Venezuela recuerda al que se inició en mayo de este año con Argentina.

Mientras tanto, el PP distribuyó ayer imágenes de la reunión que el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy mantuvo por la mañana con Edmundo González. El encuentro se produjo en el despacho que Rajoy tiene en el centro de Madrid como exjefe del Ejecutivo. La reunión es la primera entre un político del PP con González, que el jueves se vio con Pedro Sánchez en la Moncloa. Fuentes del partido conservador apuntan que miembros de la oposición venezolana les explicaron que Sánchez había prohibido al político venezolano aparecer con ningún político del PP antes de ir a la Moncloa.

> El ministro de Exteriores venezolano calificó de «insolentes e injerencistas» las palabras de Robles

### Feijóo, en Grecia

Al líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, le era imposible recibir ayer a González porque estaba en Grecia en una visita para conocer de primera mano la situación que vive ese país ante la llegada de inmigrantes irregulares. Ante ese impedimento, la dirección del PP decidió que fuera Rajoy el que mostrara a González el apoyo de la formación. Por ahora, según fuentes de Génova, no hay ninguna previsión de que Feijóo se reúna con González en los próximos días.

La llegada del líder opositor a España cogió a los principales políticos españoles con una agenda internacional movida. Sánchez estuvo entre el domingo y el jueves en China y Feijóo, el último tramo de la semana, en Grecia.

Edmundo González también se vio ayer con el expresidente Felipe González (PSOE). Ambos se conocieron en Ginebra en 1975, cuando el español estaba en la clandestinidad. La fundación de Felipe González informó de la reunión en una nota de prensa en la que se habla del asilado como «presidente electo de Venezuela», una expresión que el PP sí defiende. De hecho, los populares impulsaron este miércoles en el Congreso una iniciativa simbólica, sin consecuencias jurídicas, para reconocer al líder opositor como «presidente electo» de Venezuela, algo que Feijóo, según dijo en unas declaraciones a la prensa en Atenas, espera que se repita la próxima semana en el Parlamento europeo.

El Ejecutivo de Sánchez defiende no llegar tan lejos por ahora para facilitar las discretas negociaciones que se están dando entre el régimen de Maduro y la oposición, para encaminar a Venezuela hacia una transición. El equilibrio de Moncloa, no obstante, se rompió el jueves por la noche cuando Margarita Robles calificó el sistema venezolano como «dictadura».

A las pocas horas, el régimen de Maduro, que ya había mostrado su enfado por la declaración del Congreso del miércoles, anunció su decisión de convocar al embajador español en Caracas y de llamar a consultas a su representante diplomática en España.

Según Esteban González Pons, vicesecretario de institucional del PP y también eurodiputado, Robles dijo «la verdad» al calificar de «dictadura» Venezuela. «Pedro Sánchez no sabe, no quiere o no es libre» para hacer lo mismo, dijo desde Atenas, donde estaba con Feijóo. «[El presidente del Gobierno] está poniendo paños calientes a los criminales y con eso cree que se portarán bien, no es verdad. El Gobierno que no respeta la libertad no la va a respetar en ningún caso», remachó.

Pons criticó que el Gobierno de Sánchez retirara el embajador de Argentina, que «es una democracia», y «lo mantenga en Venezuela, que es una dictadura». «Ha llegado la hora de normalizar las relaciones con Argentina y normalizarlas con Israel, que son democracias, y poner al régimen venezolano donde se merece, que es, como ha dicho Robles, una dictadura», reclamó.

Estos últimos meses, la embajadora española en Tel-Aviv fue convocada por el Gobierno israelí en varias ocasiones y Albares también la llamó a Madrid para comentar las relaciones entre ambos países, pero España no llegó a retirar a su principal representante diplomática estos últimos meses de tensión por la guerra de Gaza. ■

Política migratoria

# Feijóo exige en Grecia una alianza europea contra la inmigración irregular

## El líder del PP reclama movilizar fondos comunitarios tras reunirse con Mitsotakis y acusa a Sánchez de aumentar las entradas ilegales en España

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Alberto Núñez Feijóo pidió una «alianza europea contra la inmigración irregular» después de reunirse con el primer ministro de Grecia, Kyriakos Mitsotakis, en un claro mensaje a la Unión. El líder del PP se desplazó hasta Atenas para verse con el líder de los populares griegos y también mantuvo un encuentro con el titular de Migración y Asilo, Nikos Panagiotopoulos. La imagen buscada era la de una advertencia a todo el continente con dos de los países frontera –y que en este momento son la principal puerta de entrada de inmigrantes ilegales– juntos. Feijóo también ha alabado en los últimos días el modelo de contención de la italiana de ultraderecha Giorgia Meloni. Y en el ámbito de la política nacional se ha lanzado a arrebatar la agenda de la inmigración a Vox.

El líder del PP fue muy duro con Pedro Sánchez después de verse con los dos representantes del Gobierno heleno. Feijóo aseguró que el Ejecutivo de PSOE y Sumar tiene «una política de inmigración inexistente» y que «solo intenta repartir entre las CCAA el problema» sin ninguna medida o protocolo de actuación conjunta liderada desde el ámbito nacional. «Intenta repartir el problema entre todo el territorio. Y eso no es una política migratoria», afirmó Feijóo, después de haber asegurado que «la mayor llegada de migrantes irregular se ha producido con el PSOE». «Y no es una crítica. Son datos concretos», zanjó.

### España, a la cabeza

Las cifras oficiales sitúan a España a la cabeza de las entradas irregulares –en agosto Interior apuntaba a un 66% más que el año pasado–, especialmente por la ruta canaria que no ha hecho más que crecer este verano. El principal país emisor es Mauritania, que además recibe a ciudadanos de otros países del avispero en el que se ha convertido el Sahel.

Después de anunciar que Grecia será el primer país que visite de una gira que pretende hacer por la Unión para seguir ahondando en el desafío migratorio –que afrontan con más vehemencia los países del sur– y tras defender la iniciativa del PP para reconocer a Edmundo González como presidente electo en el Congreso (culpando al Gobierno de Sánchez de «no defender la democracia de Venezuela»), Feijóo repitió una y otra vez que las fronteras españolas y griegas «son europeas en realidad».

Diego Puerta / Europa Press



Kyriakos Mitsotakis y Alberto Núñez Feijóo, en Atenas, ayer.

> La imagen buscada era la de una advertencia a todo el continente con dos países frontera juntos

El objetivo, como también reconoció el líder del PP en todo momento, sigue siendo involucrar a las instituciones europeas, movilizar fondos comunitarios, reforzar la vigilancia fronteriza a través de Frontex y exigir la colaboración de terceros países: «Y si no la hay, tiene que haber consecuencias», advirtió. El PP está convencido de que todos los países de la UE –incluidos algunos gobernados por socialdemócratas como Alemania– están endureciendo sus políticas de control en las fronteras. Todos, dicen, menos España. Y de ahí la creciente presión, que irá a más también en los debates que se sucedan en Europa.

Según detalló Feijóo en una rueda de prensa, en la conversación mantenida con Mitsotakis y el ministro de Migración, ambos compartieron las experiencias de sus respectivos países. Feijóo explicó las medidas propuestas y recogidas en el último plan pactado con Coalición Canaria a la espera de una respuesta del Gobierno de Sánchez. Y también puso en valor todos los avances que Grecia ha ido haciendo con sus nuevas políticas migratorias, a pesar de que los datos de inmigración irregular siguen siendo altos.

### «La situación más difícil»

El dirigente conservador aseguró que Europa «está quizá en la situación más difícil que ha enfrentado desde la Segunda Guerra Mundial» por la rivalidad que tiene Occidente y las democracias europeas con el modelo chino-ruso apoyado por Irán o Corea del Norte. «Y ante ese escenario no podemos dudar. Siempre tenemos que estar con la libertad, la seguridad y la democracia. Compartimos esta posición en la Guerra de Ucrania, en los conflictos de Oriente Medio, y en los escenarios en lo que se refiere al Indo-pacífico, donde la situación es más contenida pero nos jugamos mucho. Ahora también en Venezuela», remató Feijóo, evidenciando que la conversación con el dirigente griego fue bastante más allá de lo europeo.

### Ya no es la «oveja negra»

Lo que también quiso poner en valor Feijóo fue la situación económica de Grecia, «que ha dejado de ser la oveja negra de la UE». El líder popular defendió «el gran sacrificio y el ejemplo de los ciudadanos griegos» –en referencia a los fuertes recortes de los últimos años– que ha permitido al nuevo gobierno conservador «bajar impuestos, reducir la deuda pública y tener una agenda social de Vivienda y políticas de apoyo a la familia». ■

Canarias

# La Fiscalía vigilará el registro de menores inmigrantes

EL PERIÓDICO
Las Palmas de Gran Canaria

La Fiscalía identificará a aquellas personas de la Dirección General de Protección de la Infancia del Gobierno de Canarias que se amparen en el nuevo protocolo aprobado por la comunidad autónoma para no acoger en sus centros a niños llegados en cayuco e investigará si han cometido un delito de abandono de menores o de otro tipo.

En un decreto difundido ayer, la fiscal superior de Canarias, María Farnés Martínez, da instrucciones a todos los fiscales de las islas ante «la negativa de la Dirección General de Protección de la Infancia» a la acogida de menores inmigrantes en centros de la comunidad autónoma después de que hayan sido «debidamente reseñados» según el protocolo nacional de 2014.

Por su parte, el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, señaló ayer que el nuevo protocolo publicado por el ejecutivo autonómico para acoger a menores migrantes está orientado a «garantizar la seguridad de los niños». En su opinión, «no era normal que sin tomar huella, fotografía o identificar los niños fuesen entregados a una oenegé, ni siquiera a la comunidad autónoma». Por ello, y en vistas de que la situación migratoria «se va a convertir en ordinaria y es estructural», se trata de «dotar de seguridad» para que los menores estén protegidos bajo la custodia o la atención inmediata de una administración pública.

«Está hecho con toda la buena intención. Nos hubiese gustado haber tenido más fluidez con el Gobierno de España para pactar las cosas, pero si no se quieren sentar es complicado avanzar, y lo que nosotros no vamos a hacer es ser cómplices, porque en estas situaciones no hacer nada también es una decisión», explicó.

Clavijo también mostró su deseo de que el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas, que visitará las islas el próximo miércoles, traiga «soluciones, empatía y cariño» ante la crisis migratoria que sufre Canarias. ■

LA CARRERA A LA CASA BLANCA

# Los grandes desafíos que están en juego en las elecciones norteamericanas

Harris intenta atraer a moderados e independientes y a republicanos desencantados ● Trump pasa más por arañar votos en partes del electorado tradicionalmente demócratas como los latinos y negros

IDOYA NOAIN
Nueva York

En EEUU solo el 25% de los ciudadanos están satisfechos con cómo van las cosas en el país según los últimos datos de Gallup. Es el porcentaje más bajo antes de las elecciones presidenciales desde 2008. Y la opción que tienen los estadounidenses para intentar cambiar las cosas es votar por Donald Trump, un republicano que ya ocupó la Casa Blanca y que ha retomado como principal mensaje su descripción apocalíptica de una nación «que se muere» y «en declive» que solo él puede retornar a su supuesta grandeza, o Kamala Harris, la vicepresidenta en el Gobierno de Joe Biden, que propone «un nuevo camino hacia delante» a la vez que defiende los logros de la presidencia demócrata.

En un país polarizado hasta el extremo, las bases de los dos se mantienen firmes, por lo que volverán a ser los votantes de un puñado de condados en los siete estados bisagra los que decidan el ganador y muchos de ellos siguen indecisos. Harris está intentando atraer a moderados e independientes y a republicanos desencantados mientras la estrategia de Trump pasa más por arañar votos en partes del electorado tradicionalmente demócratas como los latinos y los negros y, sobre todo, llevar hasta las urnas a republicanos que no votan.

Más allá de filias y fobias personales, son las propuestas políticas, que por ahora ni Trump ni Harris han detallado en exceso, las que mueven y moverán a los votantes. Hay una serie de grandes temas que guiarán su decisión y, con ella, el futuro de EEUU.

Peter Morgan / AP / Etienne Laurent / Riik S. Lesser / Eric Gay/ Efe





La fachada de la Bolsa de Nueva York. A la derecha, un policía y varios inmigrantes en la frontera con México.







Policías, tras el tiroteo en un colegio en Georgia. A la derecha, protesta contra las restricciones al aborto.

**ECONOMÍA.** A día de hoy en todos los sondeos generales aparece como la cuestión a la que más importancia da el electorado. Según datos del centro Pew, para un 81% de los votantes ya registrados será la que más pese a la hora de tomar su decisión, incluyendo un 93% de los republicanos y un 68% de los demócratas. En esta campaña ha resucitado con fuerza especial la pregunta que dejó como guía para todas las elecciones Ronald Reagan en un debate en 1980 con Jimmy Carter: ¿Están mejor hoy que hace cuatro años? Y la esperanza de Trump es que para muchos, incluyendo demócratas, la respuesta es no.

Ante esa sensación, Harris postula la creación de una «economía de oportunidad». Propone prorrogar los recortes de impuestos que se aprobaron bajo el mandato de Trump a quienes ingresan menos de 400.000 dólares anuales que a diferencia de los que benefician a las rentas más altas y corporaciones, expiran el año que viene. También propone elevar la carga fiscal a los más ricos y a las grandes empresas (aunque rebajando el porcentaje que había propuesto Biden) y dar ventajas fiscales a familias y pequeños negocios, entre otras medidas. Pero hay vaguedad en detalles de cómo pretende financiar todo o compensar el coste para las arcas públicas.

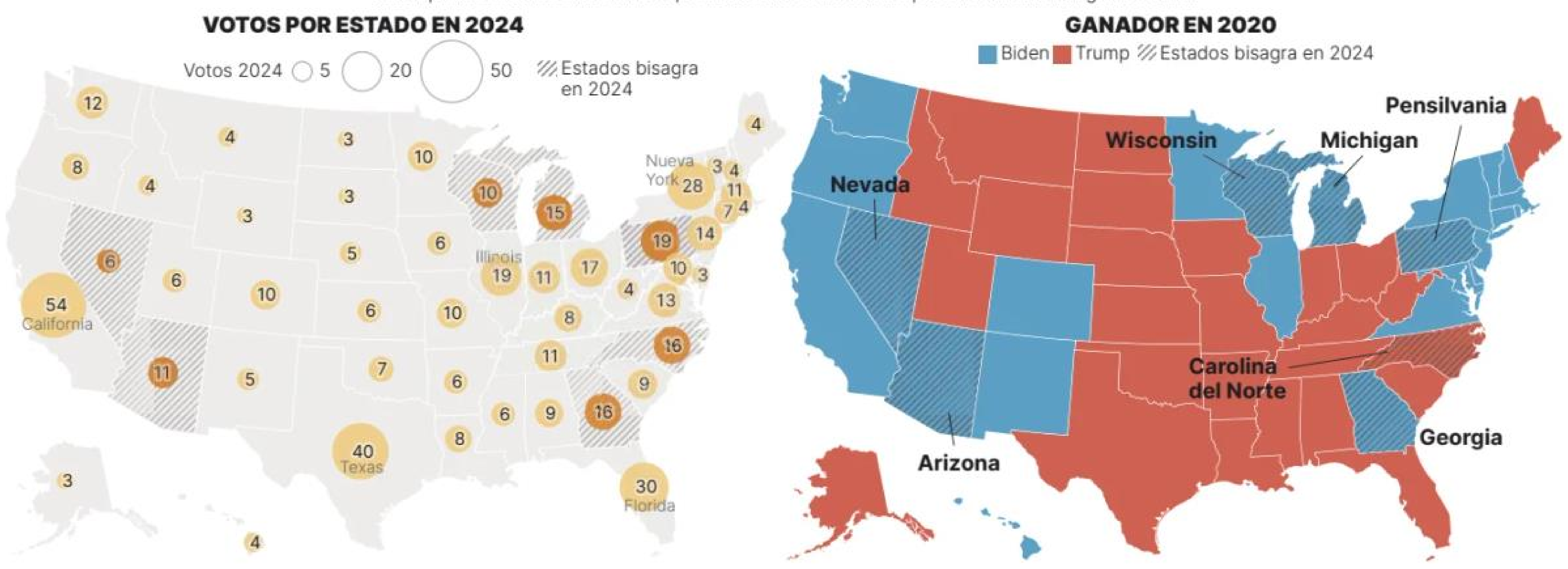
> Solo el 25% de los ciudadanos están satisfechos con cómo van las cosas en el país, según Gallup

Lo mismo sucede con el programa de Trump, que es incluso más raquítico en anuncios específicos. Uno de sus elementos centrales es la imposición de aranceles a las importaciones (de hasta el 66% en el caso de China y de entre el 10% y el 20% para el resto), una medida que los economistas sugieren que acabaría teniendo impacto directo negativo en los bolsillos de los estadounidenses.

**INMIGRACIÓN.** La promesa del republicano es una deportación masiva, «la mayor de la historia», aunque no ha especificado cómo se desarrollaría. Y en su plan entra profundizar en medidas que ya tomó en su primer mandato, como obligar a los migrantes a «quedarse en México» mientras se tramitan sus peticiones de asilo o ampliar el veto de llegada de ciudadanos de países musulmanes que ya impuso, así como detener todas las admisiones de refugiados, reducir incluso la inmigración legal y acabar con el derecho a ciudadanía por nacimiento, que está recogido en la Constitución. Harris, por su parte, abandera una posición que refleja el cambio que la Administración Biden. Y el eje central de su propuesta es resucitar la propuesta bipartidista de reforma que murió en el Congreso bajo la presión de Trump, que incluía medidas como «cerrar» la frontera cuando se supere un determinado número de cruces ilegales, aunque también mantiene la idea de crear una vía a la ciudadanía.

**SEGURIDAD.** La preocupación por el crimen violento y la seguridad ha subido como uno de los elementos que más sopesan los estadounidenses a la hora de votar y según el análisis del centro Pew ya está en el quinto lugar entre los temas más determinantes para el electorado. En el caso de los republicanos, la cuestión está muy asociada al vínculo que establece repetidamente Trump entre inmigración y aumento del crimen violento, aunque esas acusaciones no se sostienen en los datos. Harris subraya a menudo su pasado como fiscal y su lucha desde el ministerio público contra el crimen pero también defiende profundizar las reformas del sistema penal.

**ABORTO.** Desde que el Tribunal Supremo derogó en 2022 Roe v Wade, quitó la protección constitucional al derecho al aborto y devolvió la regulación a los estados en cerca de dos decenas gobernados por republicanos se han impuesto restricciones totales o extremadamente severas. La defensa de los derechos reproductivos se ha confirmado desde entonces como un impulso para los demócratas. Los republicanos, mientras, al alcanzar la meta de la derogación, han perdido un factor que durante cinco décadas ha sido importante movilizador del voto conservador. Kamala Harris promete que codificará las mismas protecciones que daba Roe, volviendo a hacer el aborto legal en todo el país bajo parámetros de viabilidad del feto y siempre que la vida o la salud de la madre estén en riesgo, aunque necesitará que el Congreso apruebe una ley. Trump lanza mensajes confusos. Con su insistencia en que ahora deciden los estados, ha sugerido que no firmaría un veto nacional al aborto y ha mostrado cierta oposición a leyes estrictas como la de Florida que prohíben interrumpir el embarazo después de seis semanas de gestación. ■




LA CARRERA A LA CASA BLANCA

# Harris y Trump se miden en siete estados clave que decidirán el ganador

## Los dos candidatos deberán movilizar a sus bases en los pocos territorios que entran en la recta final sin una tendencia clara demócrata o republicana

IRENE BENEDICTO
Barcelona

Jim Lo Scalzo / Efe



Partidarios de Trump en el Congreso, durante el asalto de 2021.

Unos 250 millones de estadounidenses están llamados a las urnas el 5 de noviembre, pero apenas unos miles de votos decantarán una elección que se prevé tan ajustada como las dos anteriores. El voto en EEUU es un voto indirecto: el ciudadano expresa en su papeleta lo que quiere que vote su representante en el colegio electoral. Cada partido tiene asignado un número de electores por estado, proporcional a la población, y, salvo en dos de ellos, el ganador de cada territorio se lleva todos esos representantes, al margen de la diferencia con su rival. En un contexto de elevada polarización en el que la mayoría de estados ya tienen una tendencia marcadamente demócrata o republicana, la clave no son los votantes indecisos, sino los estados decisivos.

**PENSILVANIA, ACERO E INDUSTRIA.**
Dos mundos coexisten en Pensilvania. Por un lado, Pittsburgh, epicentro del llamado «cinturón del óxido» (su equipo de fútbol americano se llaman los *steelers*, los que fabrican acero). Por otro, Filadelfia, ciudad cosmopolita y cuna de la democracia americana, además de primera capital política. Bastión demócrata desde 1992, con la excepción de la victoria de Trump en 2016, Pensilvania es el pilar del llamado «muro azul», los 18 estados que constituyen la base demócrata. Biden, nativo de Pensilvania, obtuvo aquí su *mitad más uno* en 2020.

**MÍCHIGAN, CAPITAL DEL MOTOR.**
Detroit, capital del motor, encontró en el populismo de Trump una salida al resentimiento de la clase trabajadora abandonada. Sin embargo, medidas que el republicano tomó como prohibir las entradas desde países de mayoría musulmana movilizaron a una notable comunidad árabe, con tal de expulsar a Trump de la Casa Blanca. No obstante, el apoyo a Israel en la guerra de Gaza le costó a Biden un boicot en las primarias por parte de estos mismos electores. Ahora, Harris trata de recuperarlos haciendo énfasis en las demandas de alto al fuego.

**WISCONSIN, FÁBRICA LECHERA.**
En los grandes lagos, junto a Míchigan, a Wisconsin le llaman la «fábrica de lácteos de EEUU». Tras décadas siendo republicano, la migración rural-urbana –hacia ciudades como Milwaukee, donde se celebró la convención republicana– ha provocado que se haya ido volviendo cada vez más progresista. El ascenso de Harris ha resucitado unas bases demócratas adormiladas. Los 10 delegados de Wisconsin se decidieron por solo un 1% de los votos en 2020.

**ARIZONA, FRONTERA Y ABORTO.**
Este estado fronterizo con México apoyó a Trump en 2016, pero sus votantes quedaron escarmentados por la represión de este contra los inmigrantes, a los que llamaba criminales y violadores, y por la amenaza del muro. La movilización del votante latino –tres de cada 10 en Arizona– rompió con casi un siglo de tradición republicana y dio su apoyo a Biden en 2020. También elegirían a una gobernadora demócrata dos años después, que ha hecho de la reinstauración del derecho al aborto –tumbado en la era Trump– su principal cruzada, alineada con Harris.

**GEORGIA, EL DESPERTAR DEL VOTANTE NEGRO.**
El voto afroamericano cambió la suerte de Biden en Georgia. Entre 2016 y 2020, se registraron un 25% más de votantes negros, el mayor incremento en la historia del estado. Los demócratas se propusieron cerrar la persistente brecha racial, algo que ya fue clave para Barack Obama: movilizar a los votantes potenciales facilitando la burocracia. Además, la expansión del área metropolitana de Atlanta –que ya es la sexta mayor ciudad del país y la tercera que crece más rápidamente– también extiende el halo progresista.

**CAROLINA DEL NORTE, TALONES DE ALQUITRÁN.**
Carolina del Norte es la versión *light* de Georgia que todavía pueden ganar los republicanos, con menos población afroamericana (aunque también se ha movilizado) y áreas metropolitanas menos extensas (sus dos ciudades más grandes, Charlotte y Raleigh, representan menos parte del estado que Atlanta en Georgia). Todavía pesa mucho la clase blanca trabajadora en este estado apodado «el de los talones de alquitrán», tradicionalmente usado para impermeabilizar los barcos. Ha sido republicana desde 1976, a excepción del voto por Obama en 2008.

**NEVADA, DE LA GANADERÍA AL TURISMO.**
Los pilares económicos de Nevada se han desplazado de la ganadería al turismo; los casinos de Las Vegas mueven dinero mucho más allá de las apuestas. Hoteles, restauración y todo el sector servicios los mueve una creciente mano de obra latina (ya representan uno de cada cinco votantes de Nevada) y que ha reaccionado con rechazo al discurso antiinmigración. Los demócratas han ganado las cuatro últimas elecciones presidenciales, pero el margen es estrecho, por lo que tampoco pueden darlo por sentado. ■

Tras diez meses en el cargo

# Puente destituye al presidente de Adif, Ángel Contreras, por el caos ferroviario

El Consejo de Ministros anunciará el próximo martes a su sustituto ● Todo el verano ha habido incidencias en la red, sobre todo en Madrid y Cataluña

G. SANTAMARINA / M. MARIÑO
C. GALLARDO
Madrid

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, destituyó ayer a Ángel Contreras como presidente de Adif solo 10 meses después de su nombramiento. El cese se produce tras el caos ferroviario que se ha registrado en la infraestructura ferroviaria española durante todo el verano, con numerosas incidencias en diferentes líneas de alta velocidad y Cercanías en varios puntos de la geografía española.

El nuevo presidente de Adif será anunciado en el Consejo de Ministros del próximo martes. Ángel Contreras, hasta 2018 director general de Conservación y Mantenimiento, fue nombrado primer espada de la empresa pública en diciembre del pasado año en sustitución de María Luisa Domínguez.

El motivo detrás de esta destitución es el caos ferroviario de los últimos meses. Durante el verano se han disparado el número de incidencias en las estaciones de Madrid, especialmente en Chamartín, fruto de las obras de renovación, y las averías en líneas de Cercanías y Media Distancia, en Cataluña y también en la capital. El Ministerio de Transportes justificó entonces que se debía a la falta de inversión pública en los últimos años, tendencia que ya se habría invertido, y a las obras de mejora puntuales que se están llevando a cabo en las diferentes líneas.

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Valencia, Contreras cuenta con 23 años de experiencia profesional en el transporte ferroviario. Entre 2006 y 2011, fue director de obra de Adif. A partir de 2012 desempeñó responsabilidades de construcción y mantenimiento de la Red Convencional en la Subdirección de Operaciones y, en 2018, fue nombrado director general de Conservación y Mantenimiento de la empresa pública, puesto desde el que ejecutó la renovación de varias líneas de la red convencional, la de alta velocidad entre Madrid y Sevilla e incidencias relacionadas con efectos meteorológicos adversos.

### Polémica por una obra

El pasado 24 de junio, Contreras compareció en la comisión del Senado sobre la trama Koldo negando su participación en el amaño de unas obras realizadas por Adif en Monforte de Lemos (Lugo) por las que había sido señalado en informes realizados por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en el marco de la investigación. Esta presunta irregularidad no estaría relacionada con el negocio de las mascarillas compradas al inicio de la pandemia.

«En septiembre de 2022 la empresa presenta una reclamación por un importe de 600.000 euros. Analizado por el director de las obras, en noviembre del mismo año desestima la reclamación que ha puesto esta empresa», contestó Contreras en el Senado a preguntas de una senadora de Unión del Pueblo Navarro.

Concretamente, los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil adscritos al caso Koldo identificaron a Ángel Contreras como una de las personas que podrían haber intervenido en un presunto amaño de una obra pública. Y planteaban esta hipótesis porque un empresario reclamó a Koldo García Izaguirre, exasesor del exministro José Luis Ábalos, «su influencia para la adjudicación de un nuevo contrato ligado al ya adjudicado por Adif». En esa conversación se afirma: «Ángel sabe que nos ha quitado 600.000 euros en esa obra y debe ayudarnos, pero ya sabes».

> Aunque Contreras compareció en el Senado, el cese parece desvinculado del caso Koldo

Su cese, por lo tanto, parece por el momento desvinculado del caso Koldo. En esta causa el único cargo de Adif que ha resultado imputado es el director general de Gestión de Personas de Adif, Michaux Miranda, cesado igualmente por Puente coincidiendo con la publicación del informe de auditoría realizado dentro del Ministerio de Transportes. Miranda declarará ante el juez Ismael Moreno el próximo jueves, día 19, y la próxima semana están citados en calidad de testigos otros responsables del ministerio. ■

J. J. Guillén / Efe



Ángel Contreras, en junio, en la comisión del Senado.

Durante cuatro años

# Aena reparte 238 millones en contratos de limpieza en 28 aeropuertos

El gestor adjudica una licitación dividida en tres lotes a Optima Facility, Sirsa y Aldete

ALEJANDRO GALISTEO
Madrid

Aena resuelve una de las grandes licitaciones del año. El gestor aeroportuario español adjudicó ayer contratos de limpieza y gestión de carros durante cuatro años por un valor total de 238,1 millones de euros para 28 aeropuertos en todo el país. Este movimiento, parte de una licitación estructurada en tres lotes, busca garantizar la eficiencia y calidad en uno de los sectores más visibles y críticos del funcionamiento en los aeropuertos: la limpieza de las terminales y la gestión de los carros portaequipajes.

La mayor parte del contrato se los han repartido tanto Optima Facility, compañía que el pasado año ya se hizo con el contrato de limpieza de Barcelona-El Prat, por 54,3 millones de euros, como Servicios Industriales Reunidos (Sirsa), firma catalana que el año pasado fue comprada por la multinacional francesa Samsic. Ambas han formado una Unión Temporal de Empresas (UTE) que se ha hecho con la mayor parte de la licitación, consiguiendo tanto el lote 1 como el 2, por lo que de un contrato cuyo valor puede ascender a 238 millones se han hecho con dos contratos valorados hasta en 176 millones.

### Bartomeu

El lote 3, valorado en casi 62 millones de euros se lo ha llevado la compañía Aldete Transporte y Servicios EFS, firma perteneciente a un grupo de ingeniería con sede en Barcelona y fábrica en Monzón (Huesca) y que, según consta en el registro mercantil, está presidida por el expresidente del FC Barcelona, Josep María Bartomeu. ■

Jordi Cotrina



Carritos en la terminal de salidas del aeropuerto de El Prat.

**Moda**

La Málaga Fashion Week viaja en esta edición de Argentina a Marruecos, pasando por Málaga, para ofrecer las tendencias actuales

# Larios despliega su pasarela para la mejor moda de hoy

**LA OPINIÓN**
**Málaga**

De nuevo la moda conquista el Centro Histórico de Málaga. La Pasarela Larios Málaga Fashion Week celebra entre ayer y hoy en la calle Larios con su ya icónico *catwalk*, que cuenta con 300 metros de longitud, la más larga de Europa. En sus dos jornadas, la cita acogerá desfiles tanto de diseñadores consagrados como noveles, colecciones especiales, el concurso Málaga de Moda Talento y Creatividad 2024 y actividades paralelas como una conferencia y un desfile de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Los asistentes a la pasarela podrán apreciar la moda argentina de la mano de Romina Brunelli; desde México, Gabriela Lorenzo; desde Marruecos, la diseñadora Btissam Dahane; la firma portuguesa Belinda Jokoth; la firma Mago Viragog y el diseñador Juan Carlos Armas, ambos desde Santa Cruz de Tenerife.

Asimismo también se podrá apreciar desde Santander, Catalina García, la moda transgresora de It Spain; la diseñadora Rahma Kaba Fashion Style; las firmas de baño BananaMoon, Livia Montecarlo y Cala; la diseñadora Vel Yurchenko, con la firma By Vel; el grupo distribuidor de moda, Bestseller; la firma García Galiano; el diseñador de alta costura Jesús Segado y la sastrería y ceremonia de la firma Félix Ramiro.

### Diseño malagueño

Por su parte, la marca promocional Málaga de Moda de la Diputación de Málaga, en su constante apoyo al sector textil malagueño, mostrará las creaciones de diseñadoras y diseñadores adheridos como Teressa Ninú, Inma de la Riva, Moncho Heredia, Pepitina Ruiz Seda y Lucía Cano.

Otra de las protagonistas es la diseñadora Susana Hidalgo, que recibe el Alfiler de Oro de la Málaga Larios Fashion Week en reconocimiento a su trayectoria. ■

Álex Zea



**Sobre estas líneas, un momento del desfile de Juan Carlos Armas.**







**La calle Larios desplegó anoche la espectacular pasarela de la Fashion Week.**

Moda

El diseñador malagueño propone en la Fashion Week de Madrid una colección marcada por los volúmenes surrealistas y apuesta por acabar con las *vacas sagradas* del mundillo

# Calafat arriesga en la Mercedes y se pregunta para quién es la moda

EFE
Madrid

El diseñador malagueño Álvaro Calafat destapó ayer en la pasarela madrileña «el mal rollo» que., asegura, existe en el mundo de la moda española entre generaciones, con un desfile tan arriesgado como polémico, en el que propone volúmenes y construcciones surrealistas. El diseñador regresó a la 80 edición de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid (MBFWM) desafiando los estándares con volúmenes y construcciones en impresión 3D, además de plantear la pregunta que todos se niegan a hacer: «¿Para quién es la moda?».

Así, sobre la pasarela, mientras los modelos han exhibido las creaciones, el propio diseñador ha rapeado: «Te cuento un secreto: en la moda de España hay mucho cateto». Enfado que ha mostrado en un desfile poco ortodoxo para apartar de un plumazo la seriedad este mundo, «en el que todo es postureo».

«Los veteranos putean a las nuevas generaciones», asevera el diseñador Álvaro Calafaf (Torremolinos, 1995), que lamenta que el sector de la moda no reme en la misma dirección. «La gente joven nos apoyamos, compartimos proveedores, somos una comunidad. Cosa que no ocurre con los veteranos», ha asegurado el diseñador quien dice que lleva un año «bastante rabioso» por todo lo que está ocurriendo en el sector.

En la Semana de la Moda conviven varias generaciones de diseñadores. «Estamos los que vamos progresando para llegar a una altura y los que llevan veinte años. No hay sinergias. Literalmente, hay un muro de hormigón de 200 metros», ha explicado el creador que también reconoce que hay «gente guay», que trata a los jóvenes superbién.

«Llegará un momento en el que la gente joven sobrepase el muro y pase por encima de los asentados veteranos; es probable que en ese momento nos pidan ayuda. ¡Pero cabrón, no hay que llegar hasta ese punto», lamenta.

Está convencido de que si no genera una comunidad entre todas las generaciones no hay moda en España. «Basta mirar el despegue de las semanas de la moda de Copenhague y la de Lisboa».

Daniel González/Efe



**El malagueño rapeó durante el desfile: «Te cuento un secreto / en la moda de España hay mucho cateto»**

**La construcción en impresión 3D es una de las claves de la colección de Calafat**

El creador de Torremolinos ha hecho una propuesta arriesgada con volúmenes y construcciones en impresión 3D, señas de identidad de la casa, además de texturas realizadas a mano y técnicas de revelado sobre tejido como la cianotipia. Con esa técnica ha confeccionado cazadoras adornadas con sellos en los que aparece la figura de Camarón, reconocibles paquetes de tabaco o imágenes de bebés.

En cuanto a los tejidos y materiales, la firma vanguardista malagueña apuesta por el sello sostenible destacando la seda, el algodón, así como residuos de piel de cabra con las que ha construido surrealistas cazadoras y pantalones con ojos de cristal incrustados, «idea que he cogido cuando en un gabinete de curiosidades vi un frasco de cristal con cientos de ojos humanos». ■







Algunas de las propuestas de la colección de Álvaro Calafat.

Moda

## La Térmica busca al nuevo David Delfín con sus premios de moda



LA OPINIÓN
Málaga

Profesionales del mundo de la moda de largo recorrido y trayectoria internacional formarán parte del jurado y del comité de expertos que trabajarán, de forma independiente, en la selección de los trabajos presentados al I Premio Internacional de Moda David Delfín Talento Original.

Este certamen, creado por la Diputación a través de Málaga de Moda y La Térmica, arranca su primera edición con la convocatoria de las candidaturas al concurso, que se abre la semana que viene. El galardón está dotado con 10.000 euros y a él podrán aplicar diseñadores de todo el mundo hasta el 30 de este mes.

El jurado lo formará Rosmary Rodriguez, con larga experiencia como directora creativa en Paco Rabanne, Thierry Mugler y Christian Dior y fundadora de la agencia AMA; Patrick Cabasset, editor de moda con una amplia trayectoria en publicaciones destacadas como *Gap* y *Vogue Paris*; y Cristina Baruzzi, partner de Sterling International en Milán y con 25 años de experiencia en la industria de la moda de lujo reclutando talento para Prada, Chiuri y Piccioli, entre otros.

Leticia García, redactora jefe de moda en *Smoda* y editora de moda en *El País*; la diseñadora Juana Martín, que presenta sus colecciones en la Semana de la Moda de París desde 2018 y desde 2022 en la Semana de la Alta Costura de París, y Pepa Bueno, directora de la Asociación de Creadores de Moda de España, completan el jurado en esta primera edición.

Además del jurado, que elegirá la colección merecedora del premio, un comité de expertos trabajará de forma independiente en la selección de las candidaturas presentadas. Los trabajos finalistas, entre siete y diez, tendrán la oportunidad de mostrar sus colecciones en los desfiles organizados dentro del certamen SPAM, que se celebra del 18 al 22 de noviembre en La Térmica.

El galardón abre la próxima semana el plazo de convocatoria y los interesados podrán presentar sus propuestas hasta el 30 de septiembre. ■

Oído, visto, leído

El «acces prime time» no hace prisioneros y la ley inexorable de las audiencias seguirá provocando cambios

# Revuelta en el hormiguero



JESÚS PRADO



E. Press

Broncano y su nueva etapa en RTVE.

Un Broncano hábil y rápido rebajó las expectativas al máximo, y el impacto de su excelente resultado en su primera semana no ha podido ser mejor. Con la misma estrategia descarada y como de andar por casa que en sus temporadas en Movistar, la apuesta de la tele pública presenta armas para derrocar al rey. Ambos programas tienen sus puntos fuertes: uno juega con invitados galácticos, un humor viejuno y un derroche de medios técnicos; y otro con un lenguaje y una imprevisibilidad que arrastra a públicos jóvenes que estaban desaparecidos en combate. El de Orcera es lo más parecido que tenemos a cualquier presentador de "late-night" americano. Y Motos lleva dieciocho años acertando en la diana de la franja más competitiva. Los desmerecimientos que se les han hecho a ambos por la tangente política son injustos: La tertulia de los miércoles de "El Hormiguero" conecta sin tapujos con el sentir anti-sanchista de una parte de la sociedad (y tiene todo el derecho a explotarlo: "El Intermedio" también lo hace, pero a la inversa). De la misma manera que el humor y los invitados de "La Revuelta" enganchan bien con la España plurinacional, diversa e inclusiva que conforma el apoyo al gobierno (y a veces, como esa entente, el programa también es un batiburrillo). Siguiendo con la analogía, Carlos Latre desaparece debido a su falta de sustancia y concepto, cual Albert Rivera cualquiera. Y Wyoming paga su monotonía y previsibilidad y queda tocado de muerte: le queda un escuálido 5% de audiencia (que coincide con el censo de la última colonia marxista y judeo-masónica que queda viva en la península). El "acces prime time" no hace prisioneros y salvo que algunas cadenas estén dispuestas a perder dinero, la ley inexorable de las audiencias seguirá provocando cambios. Lo

**Los desmerecimientos que se les han hecho a ambos por la tangente política son injustos**

bueno es que el formato de "La Revuelta" (por su juventud, por la jerga que utiliza, por las apariciones de Jorge Ponce, por el modo de conducir el programa) puede hacer que las cadenas apuesten por opciones más arriesgadas capaces de no ser minoritarias. Por la otra parte, seguro que Motos moverá ficha obligando a Del Val y a Rubén Amón a asaltar La Moncloa y detener al presidente para que lo entrevisten las hormigas colgándolo de un andamio a trescientos metros del suelo, y en riguroso directo.

Y no está de más añadir, dado que sale gratis, que muchos espectadores somos contradictorios, cambiantes, cóncavos y convexos a la vez, influenciables, inestables e infieles a la menor ocasión. Nos gusta picotear, flirtear, tontear. Cambiamos de canal pronto y sin asomo de arrepentimiento en función del día, la hora, el estado de ánimo o la pareja que tenemos. Uno mismo hay mañanas que se levanta con ganas de tomarse un carajillo y que España sea un país de ley y orden, es capaz de comportarse a la hora de la merienda como un aburrido socialdemócrata que piensa que pagar impuestos está bien, y acabar la jornada laboral con ganas de montar una barricada y gritar que venga el caos y que se hunda Davos y Wall Street. Que seré incoherente, lo sé, pero y lo que me divierto. Y es que yo soy muy de "First Dates", por supuesto... ■

## Los estrenos de la semana

La última película de la actriz francesa Isabel Huppert, *Sidonie en Japón*, el drama romántico multiétnico de Abderrahmane Sissako *Té negro* y el debut en la dirección del alicantino Sergio Miralles, *La abuela y el forastero*, llegan hoy a las salas

# Romanticismo y terror en la cartelera

EFE

**Un acelerado retrato de nuestro tiempo**

Dirigida por Élise Girard, *Sidonie en Japón* cuenta la historia de una escritora, Sidonie (Isabelle Huppert), que viaja a Japón para promocionar su nuevo *bestseller*, pero a pesar de las atenciones de su editor japonés (Tsuyoshi Ihara), con el que va descubriendo los encantos y misterios del país, Sidonie se siente perdida. Y las cosas no mejoran cuando empieza a visitarla el fantasma de su marido, desaparecido años atrás.

**Un viaje romántico entre África y Asia**

El mauritano Abderrahmane Sissako, ganador de la palma de Cannes en 2014 por *Timbuktu*, dirige *Té negro*, un sensual y sofisticado drama romántico que viaja entre China, Costa de Marfil y Cabo Verde para contar la historia de Aya (Nina Melo), una joven de Costa de Marfil el día de su boda sorprende a todos al decir «no».

Aya busca una nueva vida en China, donde consigue trabajo en una boutique de té, propiedad de Cai (Han Chang). En la intimidad de la trastienda, Cai inicia a Aya en la ceremonia del té chino. A medida que avanzan las enseñanzas de este antiguo arte, se despierta un vínculo intenso entre ellos.

**James McAvoy muestra de nuevo su lado oscuro**

James Watkins dirige esta producción de Blumhouse Productions, *No hables con extraños*, un *thriller* de suspense contemporáneo protagonizado por James McAvoy en el papel de propietario de una finca, desmesuradamente hospitalario, que esconde algo tenebrosamente oscuro.

*No hables con extraños* cuenta el giro a la pesadilla psicológica de unas sencillas vacaciones en las que una familia americana acepta la invitación de unos agradables ingleses a su preciosa casa en la campiña.

***Justicia artificial*: ¿evitaremos la justicia politizada?**

El cineasta gallego Simón Casal estrena su primera película de ciencia ficción, *Justicia artificial*, con Alberto Amman, Verónica Echegui, Monti Castiñeiras y Alba Galocha en este drama futurista que plantea la sustitución de jueces y juezas por un sistema aséptico de Inteligencia Artificial.

Carmen Costa (Echegui), una reconocida jueza, es invitada a trabajar en el desarrollo del proyecto, pero la repentina desaparición de la creadora del sistema le pone sobreaviso de que existe una conspiración para controlar, desde la justicia, al país.

***La abuela y el forastero*, una dramedia de supervivencia**

El alicantino Sergi Miralles debuta en la dirección con esta comedia dramática inspirada en sus abuelas, que se llevó la Tesela de Oro en el Festival de Cine de Alicante..

Teresa (Neus Agulló), modista, y Samir (Kandarp Mehta), el nuevo frutero del pueblo que en realidad es un gran sastre que tuvo que emigrar de Pakistán, deciden colaborar para coser juntos, pero a escondidas del pueblo para evitar el qué dirán. De repente Teresa muere y su nieto Enric (Carles Francino, en su primer papel en el cine), que vive en Manchester, tiene que volver al pueblo.

***Un desastre es para siempre*, novela superventas en cine**

Roger Kumble dirige esta comedia romántica basada en la novela del mismo título de la escritora superventas Jamie McGuire, en una historia que sigue a Abby (Virginia Gardner) y Travis (Dylan Sprous) quienes, después de una noche loca en Las Vegas, descubren que están casado

**Dinero a espuertas, aunque virtual, en el *Hotel Bitcoin***

Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella, Marta Hazas y Vanesa Romero son algunos de los protagonistas de esta comedia coral que dirigen Manuel Sanabria y Carlos *Pocho* Villaverde, en una propuesta curiosa en la que cómo un grupo de amigos tiene que sobrevivir durante un fin de semana dentro de un hotel con una cifra descomunal de dinero virtual que custodiar, poniendo a prueba su ingenio.

***Os revientо*, una peli castiza y quinqui sobre un exboxeador**

*Os reviento*, segundo largometraje de Kike Narcea, es, según él mismo la define, la respuesta «castiza y quinqui» al cine de acción de serie B; una película gamberra, llena de golpes y chistes, que sigue a Gabriel (Mario Mayo), un exboxeador que vive en un pueblo con su padre y su perro, al que todos conocen como Tarado, un apodo que se ganó en su época de púgil.

***El teorema de Marguerite*, la tesis que le cambió la vida**

La francesa Anne Novion dirige este drama que sigue a Marguerite (Ella Rumpf), una brillante estudiante de matemáticas, única mujer de su promoción, que el día de la presentación de su tesis en la prestigiosa Escuela Superior de Francia un pequeño error hace que se replantee toda su vida, y decide empezar de cero.

***Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys* y *Capitán Avispa***

Los franceses Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste firman la cinta de animación *Zak y Wowo*, que se desarrolla en un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, protagonizada por Zak, que busca a su hermano gemelo, acompañado de Wowo, una adorable y diminuta bola de pelo que le ayudará en su misión.

Y producida por Juan Luis Guerra, que también escribe el guion, *Capitán Avispa* cuenta con las voces de Juanes y Luis Fonsi en los papeles del avispón Jacques Poisson y capitán Avispa, respectivamente, en una historia infantil que juega con la pelea entre ambos para mantener la armonía en Avispatropolis y el Reino de la Miel.

***The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro*, de reestreno**

Vuelve la película dirigida por Marc Webb, donde Peter Parker lleva una vida muy ocupada, compaginando su tiempo entre su papel como Spider-Man, acabando con los malos, y en el instituto con la persona a la que quiere, Gwen. Las cosas cambiarán para Peter cuando aparece un nuevo villano, Electro, y un viejo amigo, Harry Osborn. ■

Surtsey Films



### Sidonie en Japón Entre el duelo y el amor

Francia, 2023. **Dirección**: Élise Girard. **Guion**: Maud Ameline, E. Girard., Sophie Fillières. **Música**: Gérard Massini. **Fotografía**: Céline Bozon. **Reparto**: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl. **Duración**: 95 minutos.

Caramel Films



### Té negro Amor multirracial

Francia, 2024. **Dirección**: Abderrahmane Sissako. **Guion**:A. Sissako, Kessen Tall **Música**: Amin Bouhafa. **Fotografía**: Aymerick Pilarski. **Reparto**: Nina Melo, Chang Han, Michael Chang, Patty Wu. **Duración**: 111 minutos

Filmaffinity



### No hables con extraños Terror del bueno

EE UU, 2024. **Dirección**: James Watkins. **Guion**: J. Watkins, Christian Tafdrup, Mads Tafdrup. **Música**: Danny Bensi. **Fotografía**: Tim Maurice-Jones. **Reparto**: James McAvoy, Mackenzie Davis. **Duración**: 109 minutos

Sábado, 14 de septiembre de 2024

## La 1

**11.00** Audiencia abierta.
**11.30** Comando actualidad 5.0.
**12.20** Españoles en el mundo. *Botsuana.*
**13.10** Españoles en el mundo. *Estambul, el cuerno de oro.*
**13.55** D Corazón. *Con Anne Igartiburu y Jordi González.*
**15.00** Telediario 1. *Con Lara Siscar e Igor Gómez.*
**16.00** Sesión de tarde. *Se busca niñera.*
**17.30** Sesión de tarde. *Sí quiero.*
**19.00** Cine de barrio. *Tengo 17 años.*
**21.00** Telediario 2. *Con Lara Siscar e Igor Gómez.*
**21.30** Informe semanal.
**22.05** Más estrellas que en el cielo. *Así nos va.*
**23.30** Cine. *Up in the Air.*
**01.10** Cine. *Demasiado cerca del sol.*

## La 2

**11.15** Objetivo igualdad.
**11.30** En lengua de signos.
**12.00** La 2 express.
**12.10** La asombrosa aventura estadounidense de George. *El sur.*
**13.00** Tendido cero. *Con Federico Arnás Lozano.*
**13.50** La nueva luna del Apolo.
**14.45** La tierra vista desde el cielo. *Egipto desde el cielo (II).*
**15.30** Saber y ganar fin de semana.
**16.20** Grandes documentales.
**18.00** La 2 express.
**18.10** Panteras.
**18.35** Hundidos. *HMS. Serpent.*
**19.30** El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.
**20.25** Los trenes panorámicos de Escocia.
**21.10** Mi casa flotante. *Spokes y Nixon.*
**22.00** El cine de La 2. *Hijos del sol.*
**23.40** La noche temática.
**01.40** Guggenheim.

## Antena 3

**09.40** La Voz.
**12.45** Cocina abierta con Karlos Arguiñano
**13.50** La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
**15.00** Antena 3 Noticias 1. *Con Matías Prats y Mónica Carrillo.*
**15.45** Deportes. *Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.*
**15.55** El tiempo.
**16.00** Multicine. *Recuerdos robados.*
**17.50** Multicine. *Todo por mi hijo.*
**19.30** Multicine. *Red de mentiras.*
**21.00** Antena 3 Noticias 2. *Con Matías Prats y Mónica Carrillo.*
**21.45** Deportes. *Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.*
**21.55** El tiempo.
**22.10** Pasapalabra
**02.30** The Game Show.
**03.15** La tienda de Galería del Coleccionista.

## Cuatro

**09.25** Volando voy. *Sierra de las Nieves.*
**11.05** Viajeros Cuatro. Cantabria.
**12.00** Planes Cuatro.
**12.05** Viajeros Cuatro. Incluye *Cantabria* y *A Coruña.*
**14.00** Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
**14.55** ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
**15.20** El tiempo.
**15.35** Home cinema. *Fast & Furious V.*
**18.05** Home cinema. *The Fast and the Furious: A todo gas.*
**20.00** Noticias Cuatro.
**20.55** ElDesmarque Cuatro.
**21.10** El tiempo.
**21.20** First Dates.
**22.00** El blockbuster. *Caminando entre las tumbas.*
**00.35** Cine Cuatro. *El falsificador.*
**02.10** The Game Show.

## Tele 5

**07.00** Enphorma.
**07.10** ¡Toma salami!
**07.45** Love Shopping TV.
**08.30** Got Talent España. Momentazos
**11.00** Más que coches. *Con Gonzalo Serrano.*
**12.10** Got Talent España. Momentazos.
**13.20** Socialité. *Con María Verdoy y Antonio Santana.*
**15.00** Informativos Telecinco. *Con José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.*
**15.30** ElDesmarque Telecinco. *Con Luis García.*
**15.45** El tiempo.
**16.00** ¡Fiesta! *Con Emma García.*
**21.00** Informativos Telecinco. *Con José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.*
**21.30** ElDesmarque Telecinco. *Con Luis García.*
**21.40** El tiempo.
**22.00** Got Talent España.
**01.10** Got Talent España. Momentazos.

## La Sexta

**08.40** Crea lectura.
**09.00** Zapeando.
**10.30** Equipo de investigación. *Los secretos de la sal.*
**11.45** Equipo de investigación. *El precio amargo del chocolate.*
**13.00** Equipo de investigación. *Los fakes del consumo.*
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
**15.10** La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
**15.25** La Sexta meteo.
**15.30** Cine. *El virtuoso.*
**17.35** MVT Take away.
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
**20.45** La Sexta meteo.
**20.55** La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
**21.15** Sábado clave. *Con Verónica Sanz.*
**21.45** La Sexta Xplica! *Con José Yélamo.*
**01.45** Encarcelados. *Costa Rica.*
**03.00** Pokerstars.

## Canal Sur

**10.15** Enreda2.
**11.35** Patas arriba.
**12.25** Destino Andalucía. *Con Ione Albizu.*
**12.50** Todo caballo.
**13.45** Salud al día. *Con Roberto Sánchez Benítez.*
**14.30** Canal Sur noticias 1. *Con Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.*
**15.35** Cine. *El último atardecer.*
**17.40** Toros. *Desde Ubrique.*
**20.30** Canal Sur noticias 2. *Con Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.*
**21.35** Esther y Lombo.
**23.45** Tierra de talento. *Especial María Jiménez.*
**02.20** A toda costa. *Con Teresa Martín.*
**04.20** Canal Sur música
**05.15** Lo flamenco. *Con Manuel Curao.*
**05.45** Salud al día. *Con Roberto Sánchez Benítez.*

## 101 Málaga

**06.00** Informativo local. **09.30** Dibujos animados. **11.00** Fiesta singular. **13.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **14.30** Informativo semanal. **15.30** Serie. **16.30** Cine: *Cine sobremesa.* **18.30** Noticias semanal. **19.30** Soy Málaga. **20.30** Guión. Presentadores: Raquel Espejo, Francisco Moraleda. **22.00** Cine: *Cine.* **02.00** 101 music.

**22.10**
**Antena 3**
**'Pasapalabra'**
Cuatro de los concursantes más míticos de la historia del concurso, regresan al programa para enfrentarse en una serie de especiales por un bote de 100.000 euros.

## Paramount Network

**07.25** Central de cómicos. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.45** Embrujadas. Emisión de dos episodios. **13.35** Cine: *The Phantom. El hombre enmascarado.* **15.35** Cine: *La bella y la bestia.* **17.45** Cine: *Congo.* **19.45** Cine: *El Misterio del Dragón.* **22.00** Cine: *El renacido.* **01.05** Cine: *La víctima perfecta.*

## Canal Málaga

**14.30** Entre plantas. **15.00** Cine: *Invierno en primavera.* **16.30** Letras Mixtas. **17.00** A oscuras. Presentadora: Elena Claros. **17.30** Supercapaces. Presentadora: Ana Belén Castillo. **18.00** El reservado. Presentador: Fernando del Valle. **18.30** SOS Empresas. **19.00** Leyendas de tinta. **19.30** El porqué de las cosas. Presentador: Adolfo Arjona. **20.30** Conduzco yo. Presentador: Carlos Sedano. **21.00** Málaga Carretera y manta. Presentadora: Lía Román Carrión. **21.30** Letras Mixtas. **22.00** Concierto.

## PTV Málaga

**10.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **10.30** Tertulia. **12.00** Patrimonio Tradiciones. **13.00** Zona Deporte. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Patrimonio Tradiciones. **15.30** Zona Deporte. **16.30** Cablemanía. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga TéVé. **19.30** Código 84. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** Sentir Cofrade. **22.00** Guía de ocio. **23.00** Objetivo Málaga.

## Disney Channel

**08.55** Disney Junior Ariel. **09.20** Bluey. **09.50** Los Green en la gran ciudad. **10.45** Kiff. **11.40** Primos. **12.35** Hamster & Gretel. **13.30** Hailey, ¡a por todas! **14.20** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: *Abominable.* **16.55** Bluey. **18.25** Primos. **19.50** Cine: *Mascotas.* **21.25** Cine: *Mascotas II.* **23.00** Los Green en la gran ciudad.

## Clan

**15.25** Cine: *Jim botón y los trece salvajes.* **17.03** La Patrulla Canina. **17.47** Peppa Pig. **17.52** El refugio de audrey. **18.15** Los Pitufos. **18.27** Superthings Rivals of Kaboom. **18.35** Slugterra. **18.57** Una casa de locos. **19.40** Bob Esponja. **20.45** Cine: *El 7º enanito.* **22.03** Cine: *Rufus II.* **22.47** Los misterios de Laura. **00.00** Cine: *Interstellar.*

## FDF

**17.30** El pueblo. **18.58** La que se avecina. *Un número muy feo, una urraca a la fuga y un cordero por mensajero y Un escolta gorrón, un espetero enamorado y una suegra infernal.* **22.55** Cine: *Bienvenidos al norte.* **00.59** La que se avecina: *Un ruina política, una adúltera intermitente y la dura vida del cascacuores.*

## Nova

**08.25** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.30** La doctora Quinn. Emisión de cinco episodios. **15.05** La doctora Quinn. **21.45** La ley del amor. **02.30** VIP casino. **03.10** A un paso del cielo. **03.10** A un paso del cielo. **03.10** A un paso del cielo. **05.00** Ventaprime. **05.15** Minutos musicales. **05.25** Crímenes imperfectos.

**22.00**
**TELE 5**
**'Got Talent España'**
Adaptación española de Got Talent que pone sobre el escenario centenares de números artísticos elegidos en un casting multitudinario.

## Neox

**09.35** Hazte eco. **09.49** Modern Family. Emisión de cinco episodios. **11.50** Los Simpson. Emisión de ocho episodios. **15.20** Cine: *Wonder Woman.* **18.00** Cine: *El juego de Ender.* **20.05** Cine: *Atmósfera cero.* **22.00** Cine: *Cuestión de justicia.* **01.00** Cine: *La huida.* **03.15** Pokerstars en vivo. **03.40** The Game Show.

## Teledeporte

**13.10** Medalla española en París . **13.25** Louis Vuitton America's Cup. **14.05** Louis Vuitton America's Cup. **16.25** Surfing.es. **16.40** Tierra de campeones. **16.55** FIFA Futsal World Cup. **18.55** Liga Guerreras Iberdrola. **20.40** World Triathlon Cup. **23.00** Estudio estadio. Presentadores: Paco Caro, Rubén Briones. **00.00** Sydney Marathon.

# Horóscopo

**Aries, 21 marzo a 19 abril**
Se encontrará con alguien influyente que le resolverá un problema de trabajo. Lo más destacado del día serán las relaciones amistosas, que le proporcionarán una velada poco usual.

**Tauro, 20 abril a 20 mayo**
Su deseo de complacer a todos puede llevarle a realizar gastos excesivos. Deje que los demás elijan lo que quieran y hagan planes usted y su pareja sin contar con nadie más.

**Géminis 21 mayo a 20 junio**
Su inconformismo en asuntos laborales puede estar más acentuado de lo normal y llevarle a buscar nuevas metas. Clima familiar grato, pero sea más comunicativo con los demás.

**Cáncer, 21 junio a 22 julio**
Sigue sin tener los pies en el suelo y haciendo planes descabellados, en los que nadie le secundará. No tome decisiones de ningún tipo hasta que recobre la sensatez o pida consejo.

**Leo, 23 julio a 22 agosto**
Día con marcado signo hogareño. Si tiene hijos puede ser un buen momento para conversar, ya que estarán muy receptivos. Su pareja estará de acuerdo en las mejoras para su hogar.

**Virgo, 23 agosto a 22 septiembre**
Día exento de preocupaciones, en el que aumentará su optimismo. Cordialidad en sus relaciones amistosas. Si practica algún deporte extreme el cuidado, ya que hay riesgo de caídas.

**Libra, 23 septiembre a 22 octubre**
Si espera demasiado de los demás, tanto a nivel laboral como personal, solo conseguirá sentirse defraudado. Si trata de sentirse despreocupado y alegre, lo pasará mucho mejor.

**Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre**
Sea prudente en sus palabras y no se deje llevar por arrebatos de un momento, ya que podría comprometerse a cosas difíciles de cumplir. Vida interior intensa que no querrá compartir.

**Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre**
Una serie de imprevistos encadenados puede dar al traste con sus planes para hoy. De su capacidad de adaptación depende que logre enderezar el día y disfrutar de su parte positiva.

**Capricornio, 22 diciembre a 19 enero**
Hoy notará una disminución importante de sus energías en el trabajo, pero estará lleno de ilusión. Su vida social le dará muy buenos momentos, pero tenga cuidado con lo que diga.

**Acuario, 20 enero a 18 febrero**
Si dedica algún tiempo a estudiar asuntos de trabajo encontrará la forma de poner en marcha un viejo proyecto estancado. Alegría en sus relaciones familiares y sentimentales.

**Piscis, 19 febrero a 20 marzo**
Si analiza la marcha de su camino profesional con objetividad llegará a la conclusión de que sus temores son infundados. En sus relaciones amistosas habrá buen humor.

# Cines

## Málaga

**CINE ALBÉNIZ V.O.S.E.** — 952 608 107
C/ Alcazabilla, 4 — cinealbeniz.com

| | |
|---|---|
| El mayordomo inglés | V.O.S. 19.30 |
| Isla perdida (Haunted Heart) | V.O.S. 17.00 |
| Justicia artificial | 20.10 |
| Luz del 86 | V.O.S. 22.30 |
| Reinas | 16.30. L-M-V-S-D. 18.30, 20.30 |
| Té negro | V.O.S. 16.00, 18.05, 22.05 |
| Un silencio | V.O.S. 21.30 |
| Volveréis | 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 |

**YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR** — 902 220 922
C. Alfonso Ponce de León, 3 — www.yelmocines.es

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | L-M-X-J. 19.50, 22.20. V. 17.05, 19.30, 21.50. S-D. 20.10, 22.30 |
| Bitelchús Bitelchús | 17.00, 18.00, 19.15, 20.15, 21.30, 22.30. V-S-D. 19.45, 22.00. S-D. 15.45 |
| Buffalo Kids | L-M-X-J. 17.40. V-S-D. 17.50. S-D. 16.00 |
| Capitán Avispa | L-M-X-J. 17.30. V-S-D. 17.15 |
| Deadpool y Lobezno | L-M-J. 19.25, 22.00. X. 21.20. V-S-D. 17.05, 19.35, 22.10 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | S-D. 15.55 |
| El conde de Montecristo | V-S-D. 21.35 |
| El cuervo | L-M-J. 22.30 |
| Gru 4. Mi villano favorito | V-S-D. 17.10 |
| Hotel Bitcoin | L-M-V-S-D. 17.55, 20.05. L-M-X-J. 22.25. X. 19.10. J. 17.40. V-S-D. 22.20 |
| Jung Kook: I Am Still | X. 18.00, 20.00 |
| Justicia artificial | L-M-X-J. 18.10, 20.15. V-S-D. 18.25, 20.30, 22.45. S-D. 16.20 |
| La trampa | V-S-D. 21.50 |
| Longlegs | X. 22.30. V-S-D. 22.25 |
| No hables con extraños | 18.10, 20.25, 22.40. V-S-D. 19.20. S-D. 15.55 |
| Odio el verano | L-M-X-J. 17.45, 20.00, 22.15. V-S-D. 18.25, 20.35, 22.45. S-D. 16.15 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | V-S-D. 19.40. S-D. 15.45 |
| Parpadea dos veces | L-M-X. 22.30. V-S-D. 22.05 |
| Romper el círculo | L-M-X-J. 19.30, 22.05. V. 17.05, 19.40, 22.15. S-D. 16.45, 19.20, 21.55 |
| The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro | V-S-D. 19.15 |
| Topuria: Matador | J. 20.00, 22.05 |
| Transformers One | S-D. 18.00 |
| Un desastre es para siempre | 18.20, 20.20. S-D. 16.15 |
| Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys | L-M-J. 17.30. X. 17.15. V-S-D. 17.40. S-D. 15.45 |

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

**MULTICINES ROSALEDA UCC** — 952 394 708
C.C. Rosaleda — www.cineciudad.com

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | (Digital) X-V-S. 22.20 |
| Bitelchús Bitelchús | (Digital) 18.00. L-M-J. 19.35, 20.25. X-V-S. 19.15, 21.30, 22.30. X-V-S-D. 20.15. S-D. 16.00, 17.00. D. 12.15, 12.20, 19.00, 21.00 |
| Buffalo Kids | (Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00. S-D. 16.15. D. 12.10 |
| Capitán Avispa | (Digital) L-M-J. 18.00. X-V-S-D. 17.45. S-D. 15.50. D. 12.20 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-X-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) X-V-S-D. 18.10. S-D. 16.00 |
| Diabólica | (Digital) X. 20.30. X-V-S. 22.30. V-D. 20.00 |
| Estación Rocafort | (Digital) X-V-S. 22.10 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) X-V-S-D. 17.55, 19.50. S-D. 16.00. D. 12.15 |
| Héroes de Central Park | (Digital) D. 12.10 |
| Hotel Bitcoin | (Digital) L-M-J. 18.20, 20.25. X-V. 18.30. X-V-S-D. 20.30. X-V-S. 22.30 |
| Los mundos de Coraline | (Digital) S-D. 16.00 |
| Mi amigo el pingüino | (Digital) D. 12.00 |
| No hables con extraños | (Digital) 18.05. L-M-X-J-V-S. 20.15. X-V-S. 22.30. S-D. 16.00. D. 12.10, 20.30 |
| Odio el verano | (Digital) 18.10, 20.20. X-V-S. 22.25. S-D. 16.00 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) L-M-J. 20.25. X-V-S-D. 18.15, 20.20. D. 12.25 |
| Romper el círculo | (Digital) L-M-J. 18.00, 20.00. X-V-S-D. 19.30. X-V-S. 21.45 |
| The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro | (Digital) S. 19.50 |
| Un desastre es para siempre | (Digital) L-M-J. 18.00, 20.10. X-V-S-D. 20.25. X-V-S. 22.25. S-D. 16.30 |
| Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys | (Digital) L-M-J. 18.00. V-S-D. 18.10. S-D. 16.10. D. 12.00 |

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

**MÁLAGA NOSTRUM 3D** — 952 176 318
Parque Comercial Málaga Nostrum — www.cinesur.com

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | (Digital) L-X-V-S-D. 21.30 |
| Bitelchús Bitelchús | (Digital) 18.10, 20.20, 21.30, 22.30. L-X-J-V-S-D. 19.15. X-V-S-D. 16.00, 17.00. D. 12.00 |
| Bitelchús Bitelchús | V.O.S. (Digital) M. 19.15 |
| Buffalo Kids | (Digital) L-M-J. 17.45. L. 19.35. X-V-S-D. 17.30, 19.30. D. 12.05 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 20.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) X-V-S-D. 16.10. D. 11.55 |
| El cuervo | (Digital) 22.05 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M-X-J-V. 18.00. X-V-S-D. 16.00. D. 12.25 |
| Héroes de Central Park | (Digital) X-V-S-D. 16.05. D. 12.30 |
| Hotel Bitcoin | (Digital) L-M-J. 17.50, 20.00, 22.10. X-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15, 22.20. D. 12.10 |
| Jung Kook: I Am Still | (Digital) X. 20.00 |
| Justicia artificial | (Digital) 18.05. L-M-J-V-S-D. 20.05. X-V-S-D. 16.05. D. 12.25 |
| No hables con extraños | (Digital) 20.20, 22.30. L-M-J. 17.45. X-V-S-D. 16.00, 18.15. D. 12.15 |
| Odio el verano | (Digital) 22.15. L-M-J. 17.50, 20.00. X-V-S-D. 18.05, 20.10 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) X-V-S-D. 17.00. D. 12.20 |
| Rocco y sus hermanos | V.O.S. (Digital) M. 20.00 |
| Romper el círculo | (Digital) L-M-J. 18.30, 21.15. X-V-S-D. 19.10, 21.45 |
| Transformers One | (Digital) S-D. 18.00 |
| Un desastre es para siempre | (Digital) 18.15, 20.15, 22.15 |
| Una mujer bajo la influencia | V.O.S. (Digital) J. 20.00 |

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

**YELMO CINES 3D VIALIA** — 952 360 081
C.C. Vialia — www.yelmocines.es

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | 19.55, 22.25 |
| Ardaas Sarbat De Bhale Di | S. 22.00 |
| Bitelchús Bitelchús | 17.00, 18.00, 19.15, 20.10, 21.30, 22.30. L-M-V-S-D. 20.30. S-D. 15.50. D. 12.00, 13.00, 14.15 |
| Buffalo Kids | L-M-J-V-S-D. 17.15. D. 12.10, 15.15 |
| Deadpool y Lobezno | L-M-X-J-V-D. 17.20. L-M-V-D. 22.00. X. 22.15. S. 16.45, 22.25. D. 12.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | D. 12.30 |
| El 47 | 19.10. L-M-X-J-V. 17.00. S. 15.45. D. 15.05 |
| El conde de Montecristo | 21.35. L-M-J. 19.15 |
| El cuervo | M. 22.30. J. 22.00. D. 22.35 |
| Gru 4. Mi villano favorito | S. 15.55. D. 12.40, 14.35 |
| Héroes de Central Park | D. 12.20 |
| Jung Kook: I Am Still | X. 18.00, 20.00 |
| Justicia artificial | 17.55, 20.05, 22.10. S-D. 15.50 |
| Longlegs | L-M-J. 22.40. X-V-S-D. 22.05 |
| Los mundos de Coraline | (3D) D. 12.50 |
| Mi amigo el pingüino | D. 12.25 |
| No hables con extraños | 20.20, 22.45. L-M-X-J-V. 17.45. S-D. 15.55, 18.10. D. 12.40 |
| Odio el verano | 18.15, 22.35. L-M-X-J-V-D. 20.25. S-D. 16.00. S. 20.20 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | L-M-V. 18.20. X-S-D. 17.05. J. 17.40. D. 15.00 |
| Parpadea dos veces | L-V. 22.40. X. 22.00. D. 15.30 |
| Romper el círculo | L-M-X-J-V. 17.00, 19.40, 22.20. S-D. 19.30, 22.15. D. 16.45 |
| The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro | X-V-S-D. 19.15 |
| Topuria: Matador | J. 20.00, 22.05 |
| Transformers One | S-D. 18.00 |
| Un desastre es para siempre | 19.45. L-M-X-J-V. 17.30. S-D. 15.45, 17.45 |
| Usher: Rendezvous in Paris | S. 18.00 |

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

## Marbella

**KINEPOLIS LA CAÑADA**
C. C. La Cañada — kinepolis.es

| | |
|---|---|
| Bitelchús Bitelchús | L-M-X-J. 17.30, 19.50, 22.10. V-S. 15.55, 18.05. V-S-D. 19.05, 20.15, 22.30. D. 12.15, 15.45, 18.00 |
| Bitelchús Bitelchús | V.O.S. L-M-J. 19.20. X. 19.05. V. 15.45, 20.00. S. 19.25. D. 12.00, 15.15, 19.50 |
| Buffalo Kids | L-M-J-V-S-D. 17.30. X. 17.10. V-S-D. 15.50. D. 12.15 |
| Deadpool y Lobezno | L-M. 19.10. X-J. 21.15. V-S-D. 21.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | L-M-X-J. 17.00. V-S-D. 16.50. D. 12.30 |
| Estación Rocafort | L-M. 22.15 |
| Gru 4. Mi villano favorito | L-M-J. 18.00. X. 17.15. V. 17.55. S. 17.05. D. 17.45 |
| Hotel Bitcoin | L-M. 20.00. L-M-S. 22.15. X-J. 19.05, 22.00. V. 19.55, 22.05. S-D. 20.10. D. 22.25 |
| Jung Kook: I Am Still | X. 19.00 |
| No hables con extraños | L-M-J. 17.10, 19.30, 21.55. X. 17.45. X-V-S. 20.00. X-D. 22.15. V-S-D. 16.00, 17.40. V-S. 22.20. D. 19.55 |

## ESTRENOS DE LA SEMANA

**HOTEL BITCOIN>** Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Director.** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Intérpretes.** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. **Comedia.** (España). 12 años.

**NO HABLES CON EXTRAÑOS>** Cuando una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones, lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica... **Director.** James Watkins. 109 min. **Intérpretes.** James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. **Terror.** (EE.UU.). 16 años.

**BITELCHÚS BITELCHÚS>** Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente... **Director.** Tim Burton. 104 min. **Intérpretes.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Fantástico.** (EE.UU.). 12 años.

**EL 47>** Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir... **Director.** Marcel Barrena. 110 min. **Intérpretes.** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer. **Drama.** (España). 7 años.

**DIABÓLICA>** La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

**EL CUERVO>** Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

**ODIO EL VERANO>** Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

**PARPADEA DOS VECES>** Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol... **Director.** Zöe Kravitz. 102 min. **Intérpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

**ALIEN: ROMULUS>** Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

**BUFFALO KIDS>** Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

| | |
|---|---|
| No hables con extraños | V.O.S. L-M-S. 21.40. X. 21.25. J. 21.35. V. 22.15. D. 12.15, 22.10 |
| Odio el verano | L-M-V-S-D. 17.00, 19.10. X. 16.45, 18.55. J. 17.15, 19.25 |
| Romper el círculo | L-M-V. 19.25. L-M. 21.50. X-J-D. 19.20. X. 21.15. V. 22.10. S. 19.15. S-D. 22.00 |
| Romper el círculo | V.O.S. D. 15.05 |
| The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro | L-M-V-S-D. 21.30. X. 21.15. J. 21.45 |
| Topuria: Matador | J. 20.15, 22.30 |
| Transformers One | S-D. 18.00 |
| Un desastre es para siempre | L-M. 17.25, 19.30, 21.40. X. 17.30, 19.35, 21.45. J. 17.35, 19.40, 21.50. V-S-D. 15.55, 18.15. V-S. 20.20, 22.25. D. 20.15, 22.20 |
| Un desastre es para siempre | V.O.S. L-M-J. 17.15. X. 17.00. V. 18.00 |

## Ronda

**MULTICINES RONDA** — **952 190 918**
C. Lauría, 58 — **multicinesronda.es**

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | 20.15 |
| Bitelchús Bitelchús | 16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00 |
| Buffalo Kids | 16.30, 18.00. D. 12.00 |
| Deadpool y Lobezno | 18.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 16.30. D. 12.00 |
| Héroes de Central Park | 16.30, 18.00. D. 12.00 |
| No hables con extraños | 16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S. 00.00. D. 12.00 |
| Odio el verano | 19.30, 21.30. V-S. 00.00 |
| Parpadea dos veces | 22.30. V-S. 00.00 |
| Romper el círculo | 19.30, 22.00. V-S. 00.00 |

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

## Coin

**CINE PÍXEL** — **951 315 033**
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n — **pixeldigitalcinema.com**

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | X-V-S. 22.10 |
| Bitelchús Bitelchús | M-X-J-V-S-D. 17.35, 19.50. X-V-S. 22.05 |
| Buffalo Kids | M-X-J-V-S-D. 17.30 |
| Deadpool y Lobezno | M-X-J-V-S-D. 19.40 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | M-X-J-V-S-D. 17.35 |
| No hables con extraños | M-X-J-V-S-D. 17.40, 20.00. X-V-S. 22.15 |
| Odio el verano | M-X-J-V-S-D. 17.30, 19.45. X-V-S. 22.00 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | M-X-J-V-S-D. 17.30 |
| Parpadea dos veces | M-X-J-V-S-D. 19.30. X-V-S. 22.15 |
| Romper el círculo | M-X-J-V-S-D. 19.30. X-V-S. 21.45 |
| The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro | X-V-S. 21.35 |
| Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys | M-X-J-V-S-D. 17.35, 19.40 |

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

## Antequera

**CINES LA VERÓNICA**
Cta. de Talavera, s/n — **cineslaveronica.com**

**CINES LA VERÓNICA**
Cta. de Talavera, s/n — **cineslaveronica.com**

| | |
|---|---|
| Bitelchús Bitelchús | L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30 |
| Buffalo Kids | L-X-J-V-S-D. 17.30 |
| Capitán Avispa | L-X-J-V-S-D. 17.30 |
| El cuervo | L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30 |
| Hotel Bitcoin | L-X-J-V. 17.30. L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30 |
| No hables con extraños | L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30 |
| Odio el verano | L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | L-X-J-V-S-D. 17.30 |
| Romper el círculo | L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15 |
| Transformers One | S-D. 17.30 |
| Un desastre es para siempre | L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30 |

Cerrado el lunes y el martes.

## Fuengirola

**MULTICINES ALFIL FUENGIROLA** — **952 593 587**
C. Camilo José Cela, 6 — **www.cinesalfilfuengirola.com**

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | (Digital) 19.30 |
| Bitelchús Bitelchús | (Digital) 18.10, 19.15, 20.20, 21.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.00, 17.00 |
| El cuervo | (Digital) L-M-X-V-S-D. 21.45 |
| Héroes de Central Park | (Digital) 17.30 |
| Hotel Bitcoin | (Digital) 18.15, 20.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.15 |
| Odio el verano | (Digital) 18.20, 20.30, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.15 |
| Romper el círculo | (Digital) 22.20. L-M-X-V-S-D. 19.45 |
| Un desastre es para siempre | (Digital) 18.30, 20.20, 22.30. L-M-X-J-S-D. 16.30 |
| Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys | (Digital) 18.00. L-M-X-J-S-D. 16.00 |

Cerrado el lunes y el martes.

**CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA** — **952 198 600**
Av. de la Encarnación, s/n — **www.cinesur.com**

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | (Digital) L-M-X-J-V. 18.30, 21.45. S-D. 20.00, 22.20 |
| Alien: Romulus | V.O.S. (Digital) 22.10 |
| Bitelchús Bitelchús | (Digital) 16.00, 17.05, 18.10, 19.15, 20.00, 20.20, 21.30, 22.30. S-D. 12.20 |
| Bitelchús Bitelchús | V.O.S. (Digital) 16.45, 19.00, 21.15. S-D. 12.00 |
| Buffalo Kids | (Digital) 16.45, 18.45. S-D. 12.10 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 19.45, 22.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) 16.00. S-D. 12.10 |
| El conde de Montecristo | (Digital) 21.30 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 16.00, 18.00. S-D. 12.15 |
| Hotel Bitcoin | (Digital) L-X-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15, 22.15. M-J. 15.50, 18.00. S-D. 12.15 |
| No hables con extraños | (Digital) 15.45, 18.00, 20.15, 22.30. S-D. 12.20 |
| No hables con extraños | V.O.S. (Digital) 16.30 |
| Odio el verano | (Digital) 15.45, 18.00, 20.15, 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) 15.45, 17.45. S-D. 12.00 |
| Rocco y sus hermanos | V.O.S. (Digital) M. 20.00 |
| Romper el círculo | (Digital) 18.50, 21.30 |
| Transformers One | (Digital) S-D. 18.00 |
| Un desastre es para siempre | (Digital) 18.15, 20.15, 22.15 |
| Un desastre es para siempre | V.O.S. (Digital) 16.15 |
| Una mujer bajo la influencia | V.O.S. (Digital) J. 20.00 |

Matinales, domingos y festivos.

## Vélez Málaga

**EL INGENIO CINESUR** — **952 540 571**
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 — **www.cinesur.com**

| | |
|---|---|
| Alien: Romulus | (Digital) L-X-V-S-D. 21.00. M. 22.20 |
| Bitelchús Bitelchús | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 17.00, 18.10, 19.15, 20.20, 21.30, 22.30. D. 12.00 |
| Bitelchús Bitelchús | V.O.S. (Digital) L-M-X-V-S-D. 20.05, 22.15 |
| Buffalo Kids | (Digital) L-X-V-S-D. 17.00, 19.00. M. 16.30, 18.15. D. 12.25 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) L-M-X-V-S-D. 19.45, 22.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00. L-M-X-V. 18.00. D. 11.55 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) L-M. 16.00. X-V-S-D. 17.00. D. 12.15 |
| Hotel Bitcoin | (Digital) L-M. 18.05, 20.10, 22.15. X-V-S-D. 19.00, 21.10 |
| No hables con extraños | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. D. 12.15 |
| Odio el verano | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.05, 18.10, 20.15. L-X-V-S-D. 22.20. D. 12.10 |
| Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda | (Digital) L-M-X-V-S-D. 15.50, 17.50. D. 12.20 |
| Rocco y sus hermanos | V.O.S. (Digital) M. 20.00 |
| Romper el círculo | (Digital) L-M-X-V-S-D. 16.50, 19.30, 22.10. D. 12.00 |
| Transformers One | (Digital) S-D. 18.00 |
| Una mujer bajo la influencia | V.O.S. (Digital) J. 20.00 |

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

## Teatros

### TEATRO ECHEGARAY

952 224 100

**Clic!** 22 de septiembre.

**Esperando a Godot.** 27 de septiembre.

**A cuentagotas.** 29 de septiembre.

**Peneque y Cadabra.** 6 de octubre.

### TEATRO CERVANTES

952 224 109

**El gitano por amor.** Del 20 al 22 de septiembre.

**M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev.** Del 26 al 27 de septiembre.

**Albert Pla and The Surprise Band.** 28 de septiembre.

**Antoñito Molina.** 29 de septiembre.

### TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

952 429 173

**Gypsy.** Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

# *Las matemáticas y las emociones*

Cine Crítica

QUIM CASAS

Marguerite Hoffman es una joven matemática que va a todos lados en pantuflas. No podría vivir sin las matemáticas, pero en el inicio del filme es presentada según el cliché de la persona inadaptada, que no habla con nadie, obsesionada con los números, un poco «freak». Una de sus obsesiones es la denominada conjetura de Goldblach, un problema matemático que lleva años sin resolverse.

El otro doctorando preferido del catedrático es muy arrogante, pero se lleva bien con todos, toca el trombón, es atractivo. Dos mundos irreconciliables hasta que ocurre un hecho relevante —un razonamiento matemático invalidado por un error— que pone en cuestión la existencia de Marguerite y provoca un giro radical en su manera de relacionarse con el mundo.

«Las matemáticas no pueden verse afectadas por las emociones», le comenta su tutor. La película parece indicarnos que las dos cosas no pueden convivir. O te dedicas a las matemáticas o prefieres tener emociones. Quizá haya un punto medio en que los dos conceptos puedan conciliar. En esta disyuntiva se encuentra el filme y, con él, su protagonista, presente en prácticamente todos los planos. Sin la medida interpretación de Ella Rumpf, actriz que ya sorprendió hace años en la no menos sorprendente «Crudo» de Julia Ducournau, nada sería lo mismo.

Marguerite (Ella Rumpf) parece tener su futuro encauzado. Es una joven estudiante de matemáticas de la prestigiosa École Normale Supérieure de París. Es la única de las estudiantes que consigue acabar su tesis, pero cuando tiene que defenderla delante de varios académicos, los nervios se apoderan de ella. Su tutor decide no continuar ayudándola y centrarse en otro de sus alumnos.

Tras la gran desilusión que se lleva, decide rehacer su vida por completo, pero esta vez en un mundo completamente apartado de la ciencia.

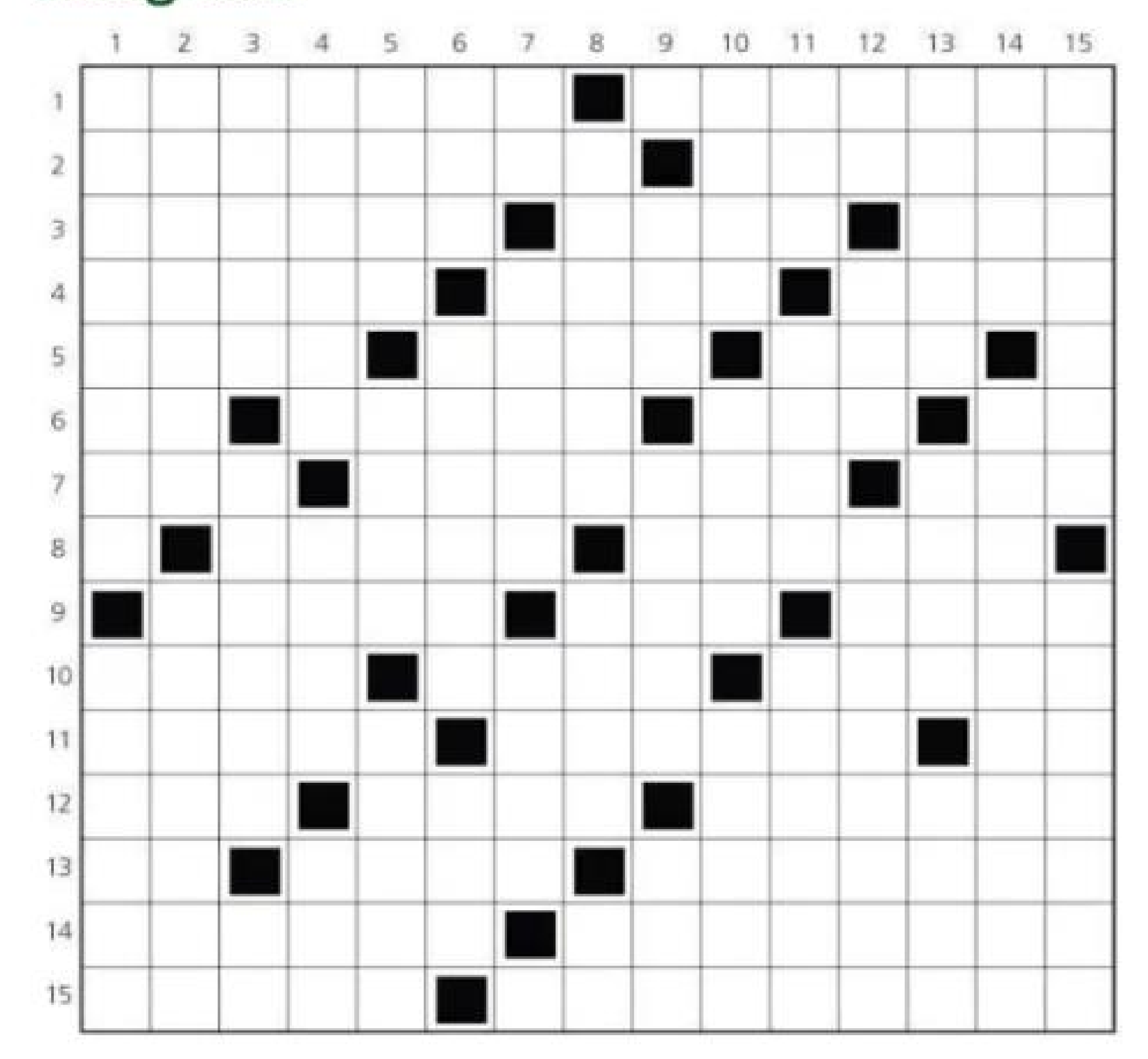


«El teorema de Marguerite»
**Dirección:** Anne Novion. **Guion:** Anne Novion, Mathieu Robin, Marie-Stéphane Imbert, Agnès Feuvre, Philippe Paumier, Sara Wikler. **Música:** Pascal Bideau. **Fotografía:** Jacques Girault. **Intérpretes:** Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Bonny, Xiaoxing Cheng, Idir Azougli, Camile de Sablet, Karl Ruben Noel, Ava Baya... **Duración:** 112 minutos. **Nacionalidad:** Francia. **Año:** 2023.

# Pasatiempos

J. L. Bango

## Crucigrama



**HORIZONTALES.- 1:** Proveer de traje a alguien. Fuegos que levantan mucha llama.–**2:** Forma de viajar por carretera solicitando transporte gratuito de los conductores de vehículos particulares. Escrito en que se denigra o infama a alguien o algo.–**3:** Conocida como verdadera, segura, indubitable. Nombre de mujer. Impar.–**4:** Planta bromeliácea tropical. Alabar. Utilices.–**5:** Expulse brusca y ruidosamente el aire contenido en los pulmones. Cuidado, esmero que alguien pone al hacer algo. Prefijo que significa igual. Abreviatura de ager.–**6:** Campeón. Descífrese un texto. Cólera. Símbolo del escandio.–**7:** Planta crucífera hortense. Planta papilionácea, de semillas nutritivas. Palo aguzado que los indios taínos usaban en la labranza.–**8:** Símbolo del amperio. Ara la tierra. Cenagal.–**9:** Estirpes familiares. Ente. Vertebrados ovíparos con el cuerpo cubierto de plumas.–**10:** Prefijo que significa pequeño. Plural de consonante. Estampa.–**11:** Me hallo en un lugar. Característica, peculiar. Símbolo del neptunio.–**12:** Poseedora de algo. Uno de los cinco Grandes Lagos. Vencer, derrotar.–**13:** En romanos, quinientos uno. Herrumbre del hierro. Tímid, vergonzosa.–**14:** Óleo. Elaboran.–**15:** Fiesta nocturna. Agravado.

**VERTICALES.- 1:** Anadador metálico con asiento de lona y ruedecillas en las patas, para que los niños aprendan a andar sin caerse. Porciones de orina expelidas de una vez.–**2:** Pequeño, desmedrado y que no puede aprovecharse. Relativa al terremoto.–**3:** Descreídas. Cerco metálico exterior de las ruedas de los coches. Símbolo del erbio.–**4:** Salario. Especulación abusiva. Escuchaba.–**5:** La de aquí. Isla de Italia. Rígo, tieso.–**6:** Amarra. Derrumbarse. Carcajea.–**7:** Voz de arrullo. Lezna. Momento cinético. Número neperiano.–**8:** Bastón de alpinismo. Seguiré la opinión de alguien. Abreviatura de frecuencia modulada.–**9:** Símbolo del flúor. Nave, barco. Antigua ciudad de Asia Menor. Abreviatura de cabeza principal.–**10:** Olfatear. Ijada del ser humano y de otros mamíferos. Gusté una pequeña porción de una comida.–**11:** Clarión, tiza. Asistirán a un acto. Pongo la tapa a un recipiente.–**12:** Preposición latina. Utiliza. Dar garantía.–**13:** Tieso, rígido. Curvado hacia dentro. Da, o dame, acá.–**14:** Planta liliácea, de cuyas hojas, largas y carnosas, fluye un jugo resinoso y muy amargo usado en medicina. Ceremonia.–**15:** Procura con maña que alguien diga lo que sabe y reserva. Voz humana de registro más agudo.

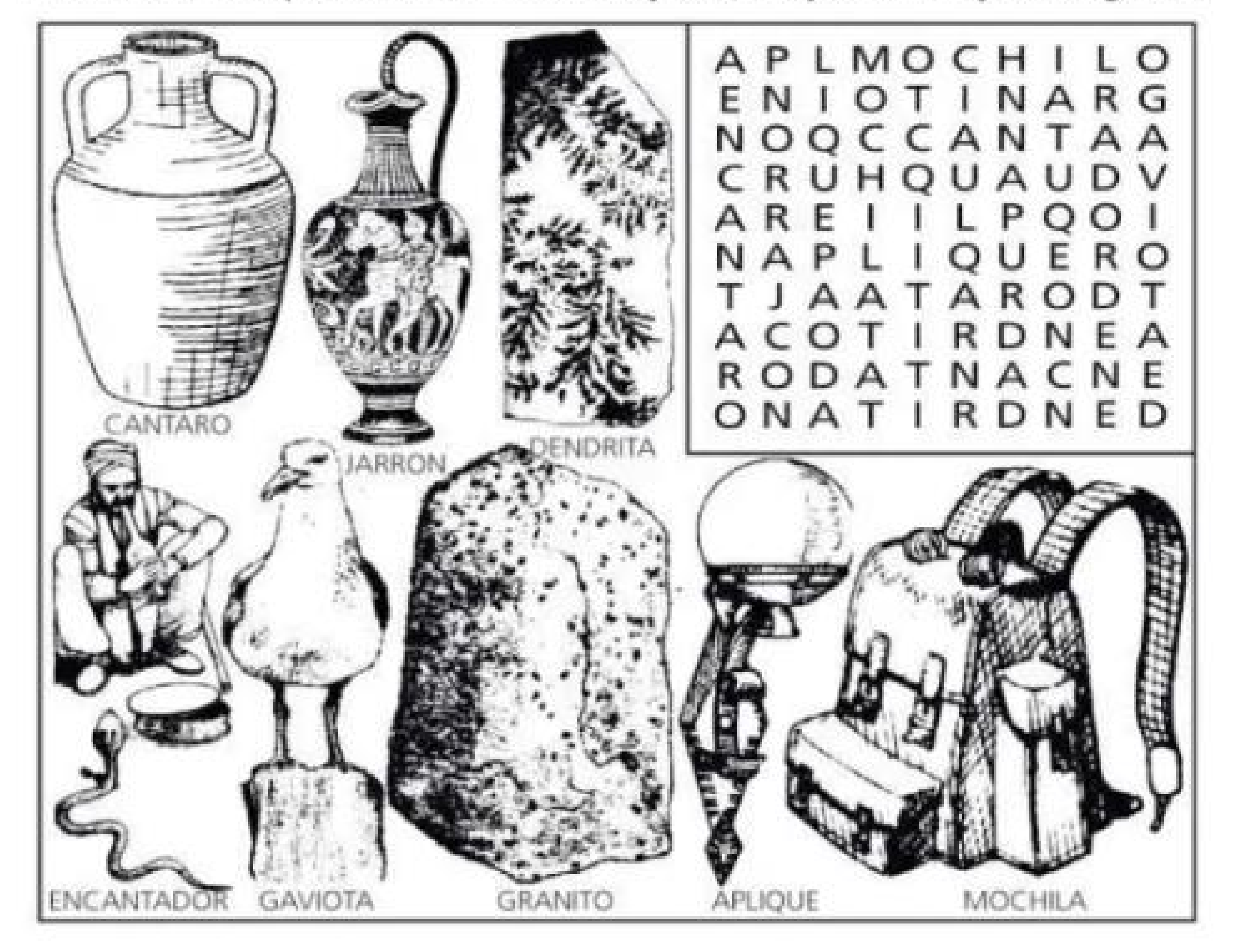
## Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 9 | | | | | | 6 |
| | | | | | | 2 | 8 | |
| | 6 | | | 3 | | | | 5 |
| | | | | 4 | | 3 | | 2 |
| | | 4 | | | | | 9 | |
| | | | 2 | 9 | | 1 | 7 | |
| 6 | | | 7 | | 3 | | | |
| | | | | 6 | | 4 | | |
| 2 | | | | 5 | | | 3 | |

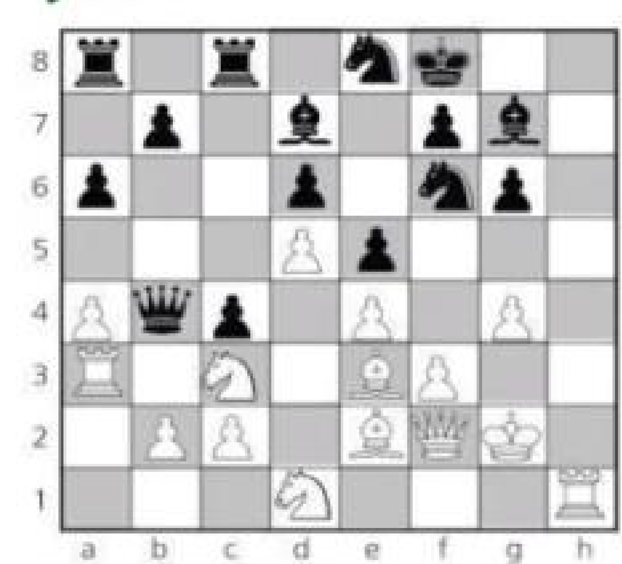
**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.




## Ajedrez



**Blancas:** der Wiel. **Negras:** Gruenf.
**Blancas** juegan y ganan.

## Olafo el vikingo

Por Chris Brownie







## Soluciones pasatiempos

**CRUCIGRAMA**
**Horizontales1:** Trajear. Fogatas.-**2:** Autostop. Libelo.-**3:** Cierta. Inés. Non.-**4:** Ananá. Loar. Uses.-**5:** Tosa. Celo. Iso. A.-**6:** As. Léase. Ira. Sc.-**7:** Col. Lenteja. Coa.-**8:** A. Labra. Fangal.-**9:** Sagas. Ser. Aves.-**10:** Mini. Eses. Cromo.-**11:** Estoy. Propia. Np.-**12:** Ama. Erie. Rendir.-**13:** DI. Orín. Cortada.-**14:** Aceite. Fabrican.-**15:** Sarao. Empeorado.
**Verticales.-1:** Tacataca. Meadas.-**2:** Ruinoso. Sísmica.-**3:** Ateas. Llanta. Er.-**4:** Jornal. Agio. Oía.-**5:** Esta. Elba. Yerto.-**6:** Ata. Caerse. Ríe.-**7:** Ro. Lesna. Spin. E.-**8:** Piolet. Seré. FM.-**9:** F. Nao. Éfeso. CAP.-**10:** Oler. Ijar. Probé.-**11:** Gis. Irán. Cierro.-**12:** Ab. Usa. Garantir.-**13:** Tenso. Cavo. Daca.-**14:** Aloe. Solemnidad.-**15:** Sonsaca. Soprano.
**AJEDREZ**
**1-**Ca2, Da5; **2-**Ab6

**SUDOKU**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1 | 9 | 5 | 8 | 2 | 7 | 4 | 6 |
| 4 | 7 | 5 | 6 | 1 | 9 | 2 | 8 | 3 |
| 8 | 6 | 2 | 4 | 3 | 7 | 9 | 1 | 5 |
| 7 | 9 | 8 | 1 | 4 | 5 | 3 | 6 | 2 |
| 1 | 2 | 4 | 3 | 7 | 6 | 5 | 9 | 8 |
| 5 | 3 | 6 | 2 | 9 | 8 | 1 | 7 | 4 |
| 6 | 4 | 1 | 7 | 2 | 3 | 8 | 5 | 9 |
| 9 | 5 | 3 | 8 | 6 | 1 | 4 | 2 | 7 |
| 2 | 8 | 7 | 9 | 5 | 4 | 6 | 3 | 1 |

**SOPA DE LETRAS**

A P L M O C H I L O
E N I O T I N A R G
N O Q C C A N T A A
C R U H R U A U D V
A R E I I L P Q O I
N A P L I Q U E R O
T J A A T A R O D T
A C O T I R D N E A
R O D A T N A C N E
O N A T I R D N E D

# La suerte

**ONCE** 9/9/2024
75528 Serie: 045
10/9/2024
79106 Serie: 013
11/9/2024
85521 Serie: 043
12/9/2024
65316 Serie: 002
Cuponazo 13/9/2024
43478 Serie: 017
Sueldazo 7/9/2024
78999 Serie: 032
Sueldazo 8/9/2024
48191 Serie: 11

**Mi día** 13/9/2024
6 ABR 1934 Suerte: 10

**Súper ONCE** 13/9/2024
Sorteo 1
03, 09, 16, 19, 22, 25, 32, 33, 49, 52, 54, 59, 61, 64, 74, 75, 77, 78, 80, 83
Sorteo 2
03, 04, 05, 06, 07, 09, 10, 12, 13, 28, 34, 44, 48
51, 53, 62, 64, 74, 80, 84
Sorteo 3
10, 12, 14, 15, 18, 19, 25, 34, 39, 44, 46, 49, 63, 65, 67, 69, 74, 77, 82, 84
Sorteo 4
03, 06, 11, 19, 20, 22, 23, 28, 30, 35, 39, 41, 45, 46, 49, 51, 66, 70, 74, 85
Sorteo 5
01, 03, 10, 14, 16, 19, 25, 29, 40, 41, 44, 54, 58, 61, 68, 71, 72, 75, 80, 84

**Triplex** 13/9/2024
Sorteo 1 725
Sorteo 2 431
Sorteo 3 169
Sorteo 4 468
Sorteo 5 172

**Euro Jackpot** 13/9/2024
02-03-17-40-44 Soles: 4 y 8

**Eurodreams** 12/9/2024
16-27-31-34-38-39
Sueño: 1

**Bonoloto** 13/9/2024
02-07-09-13-23-26
C: 20 - R: 6

**Euromillones** 10/9/2024
06-29-46-47-48
El millón: GJR51470 E: 2 y 9
13/9/2024
10-15-17-31-42
El millón: GLJ90382 E: 4 y 12

**La Primitiva** 9/9/2024
27-31-33-34-40-46 C: 47 R: 5
Joker: 6 024 829
12/9/2024
08-10-22-36-44-45 C: 28 R: 6
Joker: 2 445 600
7/9/2024
01-10-12-23-33-41 C: 40 R: 6
Joker: 0 445 498

**El Gordo** 8/9/2024
03-06-10-38-51 Clave: 3

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

## ‘Llevantada’: el episodio de lluvias fuertes al que se postulan las comunidades mediterráneas



EL COMENTARIO

JUANJO VILLENA

Los modelos meteorológicos llevan varios días apostando por una situación meteorológica de levantes que podría afectar especialmente al este peninsular y Baleares, tal y como dictan los cánones. Lo haría con nubosidad abundante, lluvias en algunos casos intensas y quizá con un temporal marítimo. Por momentos, los mapas han llegado a mostrar una ‘llevantada’ clásica, algo que catalanes y valencianos esperan con devoción, porque hace bastante tiempo que no sucede.

Las situaciones retrógradas y los frentes de retroceso parecen conceptos arcaicos, cuando hace unos años estaban a la altura de las hoy por todos conocidas danas o las ciclogénesis explosivas. Aunque estas últimas ya son de (meteo-) paladares más exquisitos también tienen su público. Con esos dos fenómenos llovía de lo lindo en las regiones mediterráneas porque, en definitiva, suponían el arrastre de masas de aire muy húmedas que llevaban en volandas a las nubes con sus respectivas precipitaciones. Sale hablar de esto en pasado pero nunca han dejado de ser una opción. De hecho, puede que se hayan producido en años no tan pretéritos. Creo que el último gran temporal de esta guisa lo trajo la borrasca Gloria en enero de 2020, con la pandemia de por medio parece que la recuerdo en granulado y color sepia.

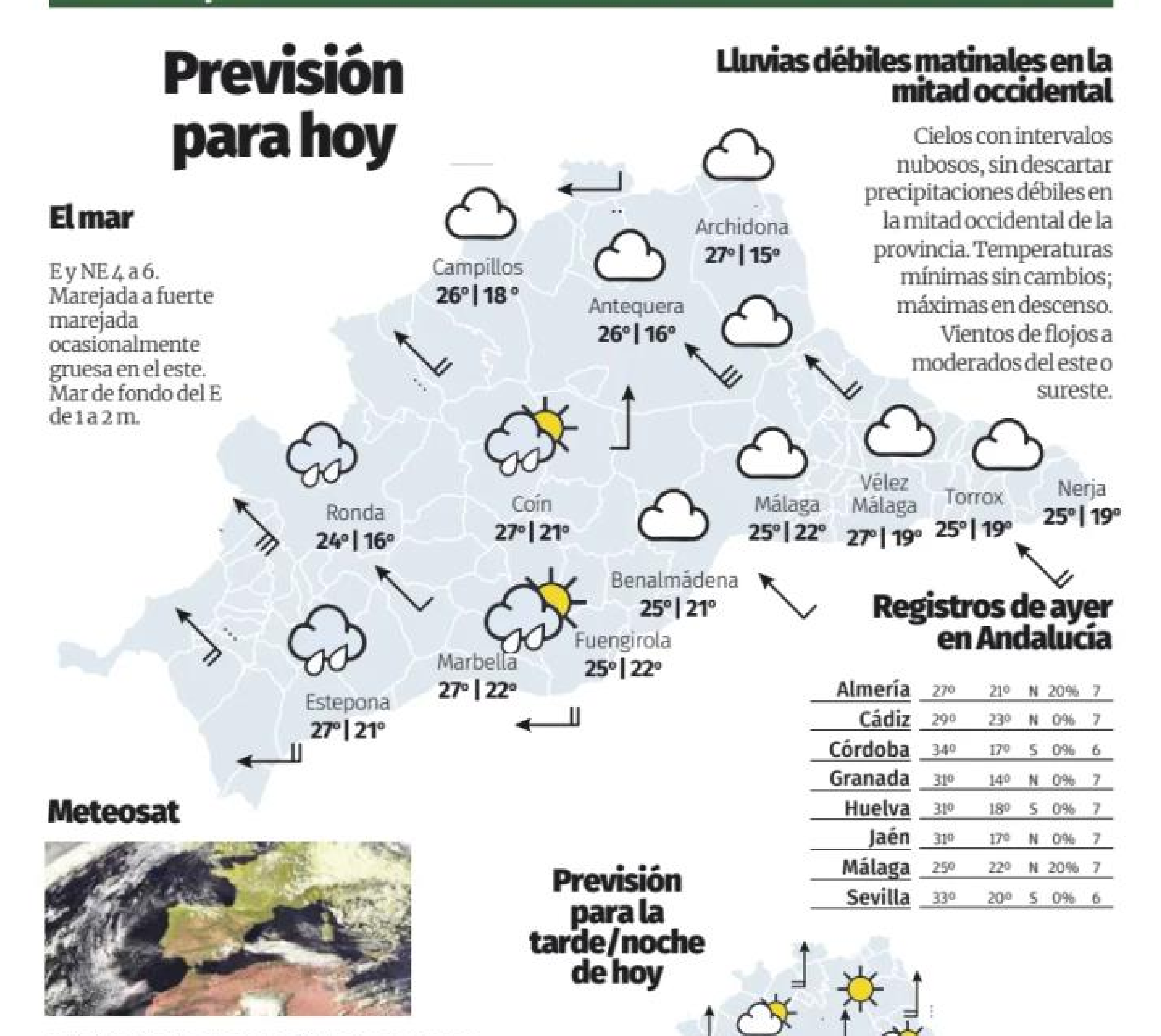
De repente me viene un aroma a Rafael Armengot o Víctor Alcover, meteorólogos de raza en la delegación valenciana de la AEMET, que siempre ha tenido expertos de postín. También a Millán Millán del Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo, que falleció hace unos meses y al que hace tan sólo unos días ofrecieron un merecido homenaje. Todos ellos han hecho escuela sobre estos episodios otoñales que ahora nos sobrevienen, aunque quizá más por deseo que por convicción de que vayan a suceder. En estas fechas hacer una previsión a tres días vista es bastante aventurado, sobre todo cuando la inestabilidad va en aumento.

Vamos a tratar de explicar sus pesquisas de forma sencilla. Para que se produzca la mencionada ‘llevantada’ normalmente se requiere de un centro de altas presiones amplio en el norte del continente europeo y borrascas en la zona mediterránea, preferentemente al sur del archipiélago balear o algo más allá, en Alborán e incluso entre Marruecos y Argelia. Este tablero abre paso al viento del este que suele arrastrar masas de aire húmedo centenares de kilómetros hasta chocar con las costas y los primeros relieves de nuestro país. Cuando el temporal llega con las nubes articuladas en un frente compacto y organizado, que además se traslada de este a oeste -en dirección opuesta a lo habitual-, se habla de su retroceso. Y muchas veces llueve a rabiar.

## El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

### Previsión para hoy




### El mar

E y NE 4 a 6. Marejada a fuerte marejada ocasionalmente gruesa en el este. Mar de fondo del E de 1 a 2 m.

### Lluvias débiles matinales en la mitad occidental

Cielos con intervalos nubosos, sin descartar precipitaciones débiles en la mitad occidental de la provincia. Temperaturas mínimas sin cambios; máximas en descenso. Vientos de flojos a moderados del este o sureste.

### Registros de ayer en Andalucía

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Almería | 27º | 21º | N | 20% | 7 |
| Cádiz | 29º | 23º | N | 0% | 7 |
| Córdoba | 34º | 17º | S | 0% | 6 |
| Granada | 31º | 14º | N | 0% | 7 |
| Huelva | 31º | 18º | S | 0% | 7 |
| Jaén | 31º | 17º | N | 0% | 7 |
| Málaga | 25º | 22º | N | 20% | 7 |
| Sevilla | 33º | 20º | S | 0% | 6 |

### Meteosat

Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

### Previsión para la tarde/noche de hoy

### Previsión para los próximos días

**S:** soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posiblidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

| | Domingo: Soleado. Lluvia 0% | | | | | Lunes: Soleado. Lluvia 0% | | | | | Martes: Variable. Lluvia 30% | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV | Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV | Máx | Mín | Prev | Lluvia | UV |
| Málaga | 24º | 20º | S | 0% | 7 | 28º | 20º | S | 0% | 6 | 24º | 20º | V | 10% | 6 |
| Antequera | 28º | 15º | S | 0% | 7 | 32º | 17º | S | 0% | 7 | 27º | 16º | V | 5% | 6 |
| Archidona | 29º | 15º | S | 0% | 7 | 32º | 17º | S | 0% | 7 | 27º | 16º | V | 10% | 6 |
| Benalmádena | 25º | 21º | S | 0% | 7 | 27º | 19º | S | 0% | 6 | 25º | 19º | V | 10% | 6 |
| Campillos | 28º | 16º | S | 0% | 7 | 32º | 17º | S | 0% | 6 | 28º | 16º | V | 5% | 6 |
| Estepona | 27º | 21º | S | 0% | 7 | 30º | 21º | S | 0% | 6 | 28º | 19º | V | 10% | 6 |
| Fuengirola | 25º | 21º | S | 0% | 7 | 27º | 20º | S | 0% | 6 | 26º | 20º | V | 10% | 6 |
| Marbella | 28º | 21º | S | 0% | 7 | 30º | 21º | S | 0% | 6 | 27º | 20º | V | 10% | 6 |
| Nerja | 24º | 18º | S | 0% | 7 | 26º | 20º | S | 0% | 6 | 24º | 19º | V | 10% | 6 |
| Ronda | 28º | 16º | S | 0% | 7 | 31º | 17º | S | 0% | 7 | 28º | 17º | V | 10% | 6 |
| Tolox | 28º | 17º | S | 5% | 7 | 32º | 18º | S | 0% | 6 | 27º | 18º | V | 15% | 6 |
| Torrox | 25º | 18º | S | 0% | 7 | 27º | 20º | S | 0% | 6 | 25º | 19º | V | 10% | 6 |
| Vélez-Málaga | 27º | 17º | S | 0% | 7 | 30º | 19º | S | 0% | 6 | 27º | 18º | V | 5% | 6 |

### Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas

**7** Medio

| | Piel A/B | | Piel C/D | |
|---|---|---|---|---|
| NR | ENR | FAC | ENR | FAC |
| 1-2 | 60 | 8 | 60 | - |
| 3-4 | 40 | 15 | 60 | 8 |
| 5-6 | 25 | 25 | 50 | 15 |
| 7-8 | 20 | 40 | 40 | 25 |
| 9-10 | 15 | 40 | 30 | 40 |

**NR=** Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

## Santoral

**Víctor, Exaltación de la Santa Cruz y Exaltación de la Escuela Cristiana.**
**Víctor.** Originario de África, sucedió en el pontificado a San Eleuterio. Víctor afrontó las grandes dificultades de su época. Por ejemplo, ciertos cristianos de Asia que vivían en Roma insistían en celebrar la Pascua aunque no fuese en domingo. San Víctor determinó la excomunión para los obispos de Asia que los apoyasen.

## Los astros

**El Sol**
**Salida** 07:59
**Puesta** 20:26

**La luna**
**Salida** 18:32
**Puesta** 3:15

**Nueva:** 2 de octubre
**Creciente:** 10 de octubre
**Llena:** 17 de septiembre
**Menguante:** 24 septiembre

## Efemérides

**1993** Un fuerte temporal en el Cantábrico, con vientos de más de 100 km/h, provoca tres muertos y dos desaparecidos en Galicia y otros dos en Asturias.

**2016** Un rayo provoca importantes destrozos en la cúpula de la iglesia de Sant Francesc de Ciutadella (Menorca).

**2022.** En el seno de un episodio cálido, Menorca-aeropuerto bate el récord absoluto anual de temperatura mínima más alta, con 28,8 °C.

**2023.** Precipitaciones de intensidad torrencial de madrugada en la comarca valenciana de la Ribera, con acumulados de más de 80 mm en menos de una hora entre Algemesí, Sueca y Cullera, donde se superaron en poco más de dos horas los 150 mm.

## Sabías que...

**Las aguas calientes del Pacífico.** Cuando se calientan las aguas de Pacífico frente a las costas de Perú, y tenemos un episodio de El Niño, cambia los patrones de circulación atmosférica en gran parte del continente americano. La actividad ciclónica disminuye en el Caribe, formándose menos huracanes.

UNICAJA | Copa Intercontinental

# A la final por la puerta grande

## Una segunda parte estratosférica ante el Al Riyadi Beirut, que acabó bajando los brazos por impotencia tras una buena primera mitad, clasificó al Unicaja para la lucha definitiva por el gran título intercontinental

**AL RIYADI BEIRUT 59 | 96 UNICAJA**

PARCIALES: 18-23, 31-42 (descanso), 41-70, 59-96 (final) | ÁRBITROS: Anaya, Liszka y Sun | ESTADIO: Singapore Indoor Stadium

| NOMBRE | MJ | P | T2 | T2% | T3 | T3% | TL | TL% | RO | RD | RT | A | FC | BP | BR | TF | +/- | VA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 Manny Harris * | 23:38 | 3 | 0/6 | 0% | 1/1 | 100% | 0/0 | 0% | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | -19 | -3 |
| 5 Amir Saoud | 19:05 | 6 | 1/4 | 25% | 0/2 | 0% | 4/4 | 100% | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | -18 | 2 |
| 7 Karim Zeinoun * | 20:39 | 9 | 2/3 | 66.7% | 1/2 | 50% | 2/4 | 50% | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | -19 | 11 |
| 9 Elmedin Kikanovic * | 33:41 | 19 | 9/11 | 81.8% | 0/0 | 0% | 1/2 | 50% | 5 | 3 | 8 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | -33 | 25 |
| 10 Ali Mansour | 12:44 | 0 | 0/3 | 0% | 0/1 | 0% | 0/0 | 0% | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 1 | 0 | -16 | -3 |
| 14 Bilal Tabbara | 12:49 | 2 | 1/1 | 100% | 0/3 | 0% | 0/0 | 0% | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | -15 | 1 |
| 16 Wael Arakji * | 28:33 | 11 | 4/9 | 44.4% | 1/2 | 50% | 0/0 | 0% | 0 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 0 | 0 | -23 | 9 |
| 20 Habib Abdallah - No jugó | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 Youssef Ghantous - No jugó | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 Hayk Gyokchyan * | 28:05 | 5 | 1/4 | 25% | 1/5 | 20% | 0/0 | 0% | 1 | 3 | 4 | 5 | 0 | 2 | 0 | 0 | -20 | 5 |
| 25 Travin Thibodeaux | 20:46 | 4 | 2/6 | 33.3% | 0/2 | 0% | 0/0 | 0% | 3 | 2 | 5 | 0 | 4 | 2 | 1 | 0 | -22 | 2 |
| Equipo/Entrenador | | | | | | | | | 2 | 3 | 5 | | | 1 | | | | 49 |
| TOTAL | 200 | 59 | 20/47 | 42.6% | 4/18 | 22.2% | 7/10 | 70% | 12 | 20 | 32 | 16 | 18 | 16 | 5 | 1 | -185 | 49 |

| NOMBRE | MJ | P | T2 | T2% | T3 | T3% | TL | TL% | RO | RD | RT | A | FC | BP | BR | TF | +/- | VA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 Tyson Pérez | 13:00 | 10 | 3/4 | 75% | 1/1 | 100% | 1/2 | 50% | 1 | 6 | 7 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 16 |
| 1 Dylan Osetkowski * | 17:27 | 6 | 3/4 | 75% | 0/4 | 0% | 0/2 | 0% | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 12 | 8 |
| 2 A. Balcerowski | 19:16 | 2 | 1/2 | 50% | 0/2 | 0% | 0/2 | 0% | 0 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 18 | 0 |
| 4 Tyler Kalinoski | 13:31 | 13 | 2/3 | 66.7% | 3/7 | 42.9% | 0/0 | 0% | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 12 | 15 |
| 6 Kameron Taylor | 15:54 | 7 | 1/1 | 100% | 1/2 | 50% | 2/2 | 100% | 0 | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 15 | 14 |
| 7 Jonathan Barreiro * | 19:33 | 11 | 1/1 | 100% | 3/4 | 75% | 0/0 | 0% | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 14 |
| 9 Alberto Díaz | 20:14 | 5 | 1/1 | 100% | 1/1 | 100% | 0/0 | 0% | 2 | 4 | 6 | 6 | 1 | 5 | 1 | 0 | 21 | 13 |
| 11 Tyson Carter * | 21:02 | 7 | 0/0 | 0% | 2/5 | 40% | 1/2 | 50% | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 1 | 0 | 20 | 9 |
| 14 Nihad Djedovic | 13:10 | 10 | 3/4 | 75% | 1/3 | 33.3% | 1/2 | 50% | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 | 8 |
| 33 Killian Tillie | 15:57 | 2 | 1/2 | 50% | 0/3 | 0% | 0/0 | 0% | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | 1 | 15 | 1 |
| 55 Kendrick Perry * | 16:36 | 17 | 4/6 | 66.7% | 2/3 | 66.7% | 3/3 | 100% | 0 | 2 | 2 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 16 | 19 |
| 77 Yankuba Sima * | 14:20 | 6 | 2/3 | 66.7% | 0/0 | 0% | 2/3 | 66.7% | 1 | 1 | 2 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 18 | 5 |
| Equipo/Entrenador | | | | | | | | | 3 | 2 | 5 | | | 0 | 2 | | | 122 |
| TOTAL | 200 | 96 | 22/31 | 71% | 14/35 | 40% | 10/18 | 55.6% | 13 | 31 | 44 | 27 | 11 | 14 | 8 | 2 | 185 | 122 |

MJ:Min. jugados P:Puntos T2:tiros de 2 pts T3:Tiros de 3 pts TL:Tiros libres RO: Rebotes ofensivos RD: Rebotes defensivos RT:Rebotes totales AST:Asistencias FC:Faltas cometidas BP:Balones perdidos BR:Balonesrecuperados TF:Tapones a favor +/-: Influencia en pista VA:Valoración




BEATRIZ TOCÓN
Málaga

El Unicaja quiere el título de la Copa Intercontinental y, por el momento, no hay quien le frene. Porque su nivel es muy superior al de la media de los combatientes y, aún más importante, porque el estado de forma con el que han llegado los de Ibon Navarro y la plantilla hacen soñar con lo más alto. La última víctima, el Al Riyadi Beirut libanés (59-96). Así que el gran favorito ya está en la gran final.

Es una cualidad de equipo muy grande hacer que este noble arte del baloncesto parezca fácil. Es como si los aros en los que anotan los cajistas tuvieron un diámetro mayor o como si las manos de los jugadores tuvieran propulsión para pasar el balón mucho más rápido que sus rivales. Es muy difícil sorprender cuando llevas dos años ocupando los puestos más altos de cada competición, pero este Unicaja siempre encuentra algo más allá y lo del tercer cuarto... puro caviar.

El Al Riyadi fue mucho más rival de lo que se podía esperar. En el imaginario ideal estaban esos 25 minutos de gloria frente al Petro de Luanda. Por eso pudo sorprender el inicio y la resistencia que presentaron, pero el mejor Unicaja siempre sale. No dejan de ser dos partidos en 24 horas, volver a repetir un 15/31 en triples era una utopía, esta vez hay mérito en el otro lado. Elmedin Kikanovic, pívot con experiencia en Europa, y Wael Arakji sumaron 30 puntos, la mitad de su equipo.

Lo más importante es que en período de pruebas a los de Ibon Navarro también les vale porque el técnico no dejó de combinar parejas interiores. Tyson Pérez está cada vez más integrado. A Killian Tillie le cuesta algo más a nivel físico, sobre todo cuando se queda con pequeños. Y cada minuto que sume Balcerowski -la FIBA solo le da 1 tapón, parecieron ser 10- es fundamental para coger ritmo competitivo. A partir de ahí, un espectáculo coral con 12 protagonistas de primerísimo nivel.

FIBA



Tyson Pérez machaca el aro del Singapur Indoor Stadium.

Al Unicaja le costó entrar algo más en partido porque los libaneses apretaron desde el principio cerrando cada centímetro de la zona. Entre Zeinoun y Kikanovic mantuvieron a los suyos en el primer cuarto (14-13), pero dos jugadores poco pueden hacer con los malagueños. Sobre todo si Perry puede anotar a campo abierto, Barreiro demuestra que va a más y Kalinoski lanza de tres con un acierto propio de un extraterrestre (18-23).

No se terminaron de sentir cómodos los cajistas. Entró el partido en una fase de intercambio hasta que Tyson Pérez elevó el nivel de sus compañeros. El ala-pívot tuvo impacto inmediato tanto en defensa como en ataque. Ahmad El Farran se vio obligado a pedir tiempo muerto porque, al menos atrás, el Unicaja ya era más reconocible (23-33). Los malagueños empezaron a construir desde ahí. Tres tiros libres de Perry colocaron la máxima ventaja antes del descanso (31-42).

Fue entonces cuando llegó la ruptura definitiva. Un quinteto completísimo como Alberto-Kalinoski-Djedovic-Tyson Pérez-Balcerowski fue el que rompió el partido. Anotó con mucho acierto y, sobre todo, robó un sinfín de balones. Por todos es sabido que si este equipo se siente bien en defensa, el resto es historia. Mucho más si los 12 cajistas anotan. No fue cosa de cinco jugadores, el equipo al completo dio muchos pasos adelante (41-70).

El Al Riyadi bajó los brazos por completo y si hubiera podido, habría pedido que se acabara ahí el encuentro porque los minutos finales fueron muy sangrantes. El Unicaja encontró pista abierta y voló con gusto: tiros liberados, contraataques de 4 contra 1 y rebotes que acababan con un pase en la otra canasta (59-96).

Ahora toca esperar al rival. Tasmania JackJumpers y G-League United se juegan el pase a la final. A ninguno le gustará encontrarse a los malagueños, tampoco a Juan Toscano, después de decir que la G-League es la mejor competición del mundo fuera de la NBA. Tendrá que demostrarlo contra el Unicaja... si es que los americanos son los otros finalistas. ■

**JUEVES**
G-League United - Quimsa ........78-65
Petro de Luanda - **UNICAJA** ........78-94

**AYER**
Tasmania JackJumpers - Quimsa ........81-59
Al Riyadi - **UNICAJA** ........59-96

**HOY**
G-League - Tasmania JackJumpers ...07.00h
Petro de Luanda - Al Riyadi ........10.00h

FIBA




Killian Tillie y Olek Balcerowski siguieron sumando minutos con el Unicaja en la Copa Intercontinental.

# El Unicaja conoce hoy a su rival: Tasmania JackJumpers o G-League

Australianos y estadounidenses se juegan el segundo billete a la final (07.00 horas)

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Después de llegar a la gran final de la Copa Intercontinental por la puerta grande, el Unicaja ya espera pacientemente para conocer a su último rival. Tasmania JackJumpers o G-League United. Australianos o estadounidenses. Ambos se cruzan este sábado, a partir de las 07.00 horas, para jugarse el último billete directo a la lucha definitiva por el título.

Las cuentas son muy sencillas. El rival de los cajistas será el ganador del partido. Ambos ganaron su encuentro inaugural ante el Quimsa argentino -78-65 para los estadounidenses y 81-59 para los australianos-, por lo que la batalla directa por el liderato del Grupo B está servida. Sin atender ni al average ni a nada que puedan complicar las matemáticas, la consigna es clara. Así que se espera un duelo atractivo entre dos equipos que han presentado un buen baloncesto hasta ahora.

Cada uno cuenta con varios jugadores de nivel, pero los líderes están muy claros. En el Tasmania JackJumpers está el olímpico Will Magnay. Ante el Quimsa registró 12 puntos, 9 rebotes y 5 tapones. Por parte de los estadounidenses está Juan Toscano, campeón de la NBA con Golden State Warriors en 2022, que dejó en su debut 13 puntos, 8 rebotes y 6 asistencias. Será un duelo muy directo, en el que no hay claro favorito y que el Unicaja va a atender con un día de descanso previo a la final. ■

# «Hemos estado serios para acabar con buenas sensaciones»

BEATRIZ TOCÓN
Málaga

Ibon Navarro se volvió a mostrar satisfecho por el trabajo del Unicaja para sellar la final de la Copa Intercontinental, sobre todo con la actitud con la que los cajistas cerraron el encuentro: «La mejor parte es que no hemos acabado con las mismas sensaciones de ayer. Hemos seguido estando bastante serios para acabar con buenas sensaciones».

El técnico reconoció haber estado desconcertado por el inicio de los libaneses: «Ha sido una continuidad del final del partido de ayer, de empezar con poca energía, poca chispa. Ellos han afrontado el partido con muchísima energía, con muchísimas ganas de meternos mano La verdad es que han jugado muy bien. Nos ha sorprendido la energía con la que han jugado, lo que han corrido a campo abierto. No es un equipo que le guste correr, pero también sabíamos que si apostaban por ese juego, lo iban a ir pagando después».

A partir del descanso, el partido fue otro: «La entrada en el tercer cuarto de Alberto, que no se estaba encontrando muy a gusto en la primera parte, ha tenido mucha energía. Ha conseguido controlar a Arakji. Tyler, Tyson Pérez, Olek... nos hemos contagiado mucho de esa energía y hemos estado muy bien atrás. Hemos podido correr, hemos recuperado balones. También hemos vuelto a tener 36 acciones de campo abierto, está por encima del límite que nos ponemos para controlar el ritmo».

Ahora toca esperar el rival. Así vio Ibon Navarro al Tasmania JackJumpers: «Han jugado un buen partido. Quimsa ha acusado mucho el esfuerzo. Jugar contra el equipo de la G-League a nivel físico cuesta mucho y ellos compitieron muy bien. Los australianos tienen que hacer todavía alguna rotación de jugadores que no han jugado. Alguno se ha llevado muchos minutos. El partido de hoy va a ser muy exigente para ellos».

Aunque si tiene que enviar un mensaje sobre los australianos y los estadounidenses, lo tiene claro: «Puede estar más abierto de lo que pensábamos, pero yo creo que el equipo de G-League es algo superior a nivel físico». ■

## UNICAJA | Copa Intercontinental

FIBA




### El Unicaja buscará en Singapur un título inédito en Los Guindos

El favorito a conquistar la Copa Intercontinental ya ha dado el gran primer paso: alcanzar la final del gran trofeo de clubes de la FIBA. De hecho, no es una lucha cualquiera porque el Unicaja está debutando en la competición. Por lo que el domingo tiene premio doble como es sumar el séptimo título de Los Guindos e incorporar uno inédito a las vitrinas. ■

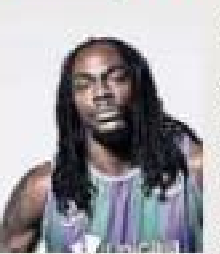
## UNO X UNO

**9 TYSON PÉREZ**



**EL MEJOR** Su entrada cambia el partido. 10 puntos y 7 rebotes.

**9 KENDRICK PERRY**



Coherente en la dirección y muy acertado en el tiro. 17 puntos, el mejor.

**8 TYSON CARTER**



Cada vez más director. Se ven detalles de su alianza con Balcerowski.

**9 JONATHAN BARREIRO**



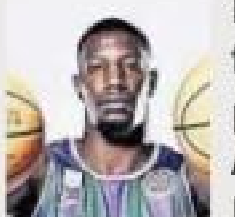
Exhibición con cortes en la zona, triples y mayor abanico en el tiro.

**7 DYLAN OSETKOWSKI**



Hizo números muy al final: 6 puntos, 3 rebotes y 4 asistencias.

**7 YANKUBA SIMA**



Le castigaron 3 faltas en el primer cuarto. Aplaudido por Ibon Navarro.

**8 ALBERTO DÍAZ**



Trabajo completísimo con 5 puntos, 6 rebotes y 6 asistencias.

**9 TYLER KALINOSKI**



Candidato indiscutible al MVP. 13 puntos que pudieron ser 30.

**8 KAMERON TAYLOR**



Trabajo en la sombra. 7 puntos y un guerrero en el rebote: 6.

**8 NIHAD DJEDOVIC**



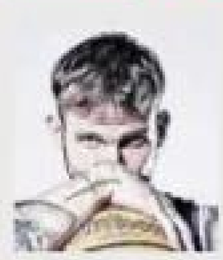
Rompe el partido. Otra vez 10 puntos. Gran nivel en los dos lados.

**7 KILLIAN TILLIE**



Le falta físico. Si juega en ataque estático, su IQ supera y bien a la media.

**7 OLEK BALCEROWSKI**

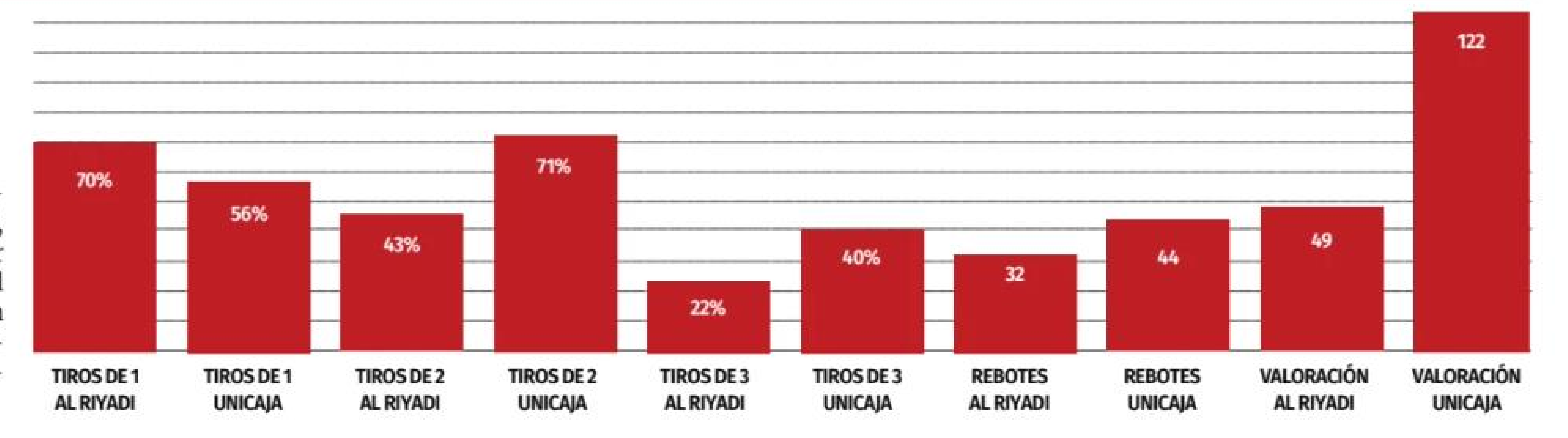


Buenos detalles. Sigue sumando. Hizo tapón, pudieron ser 10 más.

## LAS CIFRAS

### El Unicaja anuló a su rival con un parcial de 28-54 tras el descanso

Si bien el Unicaja brilló ante el Petro de Luanda en la primera mitad, la mejor versión cajista llegó ayer tras el descanso. Se mantuvo el Al Riyadi en el marcador, pero un parcial de 28-54 acabó con cualquier posibilidad de creer por parte de los libaneses. ■



Tenis/Copa Davis

# España ya tiene su billete para las Finales de la Copa Davis en Málaga

JOSE VICENTE BELDA
Valencia

Carlos Alcaraz no dio opción a la sorpresa e impuso su hegemonía como número tres del mundo para clasificar a España para las Finales de Málaga con su victoria en el segundo partido de la serie ante Francia este viernes en la Fase de Grupos de Valencia.

Con la espectacular remontada de Bautista ante Arthur Fils y el ambiente a favor tras la victoria en el primer partido del día, saltó a la pista de La Fonteta Carlos Alcaraz en el duelo de números uno entre España y Francia con tintes de final, pues si la Armada vencía tendría asegurado el billete a Málaga, quedando sin opciones tanto la República Checa como Francia, a falta de las jornadas de sábado y domingo.

En una hora y 20 minutos, en menos de la mitad de tiempo de lo que le costó a Bautista, Carlos Alcaraz puso el 2-0 ante Ugo Humbert (6-3 y 6-3) para España, que la clasificaba de forma matemática a las Finales de Málaga, y con ello también a Australia, con la que se jugará este domingo desde las 11:00 horas ser primera de grupo y un mejor cruce en los cuartos de final de la Copa Davis.

Antes, Roberto Bautista dio el primer punto de la eliminatoria a España al imponerse a Arthur Fils por 6-2, 5-7 y 3-6. Cuando ya parecía todo perdido, Bautista levantó un 5-3 en contra para acabar ganando el segundo set por 5-7 y terminar de rematarla faena ante un público entregado.

España sentenció la eliminatoria y su pase a las Finales de Málaga en los individuales. El partido de dobles fue un mero trámite. ■

EFE



España, a las Finales.

LaLiga EA Sports

# «Vinicius no está en su mejor versión, pero no me preocupa»

## El Real Madrid visita esta noche (21.00; DAZN) a la Real Sociedad en Anoeta tras el parón internacional

EFE



Imagen del entrenamiento de ayer del Real Madrid.

DANIEL GÓMEZ ALONSO
Madrid

Una vez más, y ya van unas cuántas, Vinicius y Rodrygo monopolizaron otra comparecencia ante la prensa de Carlo Ancelotti, esta con motivo de la previa del duelo ante la Real Sociedad que disputan hoy los madridistas (21.00 horas). El técnico italiano no despachó preguntas a diestra y siniestra sobre la pareja de brasileños, en el punto de mira ahora mismo tanto por sus declaraciones fuera del campo como por su rendimiento dentro.

«No está en su mejor versión, pero sigue siendo muy importante para nosotros. No tenemos ninguna prisa porque el equipo ha marcado, él ha sido importante... y la último preocupación para mí es el estado de Vinicius. Siempre trabaja bien y es solo tiempo para que llegue a su mejor nivel. Lo importante es lo que pueda dar», aseguró sobre el siete Ancelotti, que descartó que los rumores sobre una posible venta a Arabia esté influyendo en su rendimiento.

«Yo no sé si tenía una oferta o no. Yo hablo diariamente con todos y nunca hemos hablado de este tema. A Vinicius le gusta tanto jugar al fútbol, que cualquier cosa del exterior no le va a molestar», argumentó el italiano, que también se refirió a las quejas de Rodrygo sobre su rol comparado con el de su compañero brasileño y con Mbappé.

«Para él es una motivación que se compare con Vinicius o Mbappé. Para mí tiene la misma importancia que ellos. Él no me dice que tenga un problema», recondujo la situación Ancelotti, que también se refirió al hecho de que no entrara entre los nominados al Balón de Oro.

«La elección del Balón de oro no ha sido valorado. Él merecía estar y entiendo que está molesto. Alguien se ha olvidado lo que ha hecho en la Champions, marcando ante el City y siendo importante. Es una virtud que él sea un comodín, de que pueda jugar en muchas posiciones y siempre bien», afirmó, antes de descartar un problema de «celos» en el vestuario.

**ALINEACIONES PROBABLES**

**REAL SOCIEDAD:** Remiro; Aramburu, Zubeldia, Aguerd, Javi López; Zubimendi, Turrientes, Sergio Gómez; Kubo, Óskarsson y Becker.

**REAL MADRID:** Courtois; Carvajal, Rüdiger, Militao, Mendy; Tchouaméni, Valverde, Modric; Rodrygo, Mbappé y Vinicius.

**ÁRBITRO:** Martínez Munuera (C. Andaluz).

**HORA:** 21.00 / DAZN. **ESTADIO:** Anoeta

### Bellingham , descartado

Ancelotti también descarto la presencia en Anoeta de Bellingham y Tchouameni, que ultimas los procesos de recuperación de sus respectivas lesiones, y fijó un nuevo objetivo. «No van a jugar, es demasiado pronto. Veremos si estarán disponibles el martes en Champions», afirmó, haciendo hincapié en las curvas del calendario que se avecinan. «Mañana empieza un calendario muy exigente. Queremos comenzar bien. Hemos recuperado algunos jugadores. Siempre empezamos con la ilusión y las ganas de competir. La Real es complicado y difícil, pero tenemos buenas sensaciones», se refirió el italiano, antes de abundar en un asunto que está en el foco de la atención en los últimos días.

«No estoy muy preocupado por jugar siete partidos, estamos acostumbrados, la evaluación del cansancio es muy importante. Los brasileños están bajo observación porque no han tenido mucho tiempo para trabajar y descansar. Hay que intentar evitar lesiones. El año pasado tuvimos un montón y lo aguantamos bien... Con este calendario es normal tener lesiones».■

## LaLiga EA Sports

**Jornada 5**

**Ayer**
Betis-Leganés ........ 2-0

**Hoy**
Mallorca-Villarreal **(Movistar)** ........ 14:00
Espanyol-Alavés **(Movistar)** ........ 16:15
Sevilla-Getafe **(Movistar)** ........ 18:30
R. Sociedad-R. Madrid **(Movistar)** ........ 21:00

**Domingo**
Celta-Valladolid **(Movistar)** ........ 14:00
Girona-Barcelona **(Movistar)** ........ 16:15
Las Palmas-Athletic **(Movistar)** ........ 18:30
At. Madrid-Valencia **(Movistar)** ........ 21:00

**Lunes**
Rayo-Osasuna **(GOL Play)** ........ 21:00

| | | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Barcelona** | ● | **12** | **4** | **4** | **0** | **0** | **13** | **3** |
| Real Madrid | ● | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 7 | 2 |
| Atlético | ● | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 | 2 |
| Villarreal | ● | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 9 | 7 |
| Girona | ■ | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 | 7 | 4 |
| Alavés | ■ | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 |
| Osasuna | ◆ | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 7 |
| Celta | | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 | 10 | 9 |
| Real Betis | | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| Mallorca | | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Leganés | | 5 | 5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 5 |
| Rayo Vallecano | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Athletic | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Real Sociedad | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Espanyol | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| Valladolid | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 |
| Getafe | | 3 | 3 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 |
| Las Palmas | ▼ | 2 | 4 | 0 | 2 | 2 | 4 | 7 |
| Sevilla | ▼ | 2 | 4 | 0 | 2 | 2 | 3 | 6 |
| Valencia | ▼ | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 | 3 | 7 |

## LaLiga Hypermotion

**Jornada 5**

**Ayer**
Córdoba-Deportivo ........ 2-0

**Hoy**
Eibar-Tenerife **(LaLiga TV)** ........ 16:15
Levante-Eldense **(LaLiga TV** ........ 16:15
Racing-Sporting **(LaLiga TV)** ........ 18:30
**MÁLAGA CF**-Huesca **(LaLiga TV)** ........ 18:30

**Domingo**
Mirandés-Albacete **(LaLiga TV)** ........ 14:00
Oviedo-Cartagena **(LaLiga TV)** ........ 16:15
Burgos-Zaragoza **(LaLiga TV)** ........ 18:30
Cádiz-R. Ferrol **(LaLiga TV)** ........ 18:30
Elche-Granada **(LaLiga TV)** ........ 21:00

**Lunes**
Almería-Castellón **(LaLiga TV)** ........ 20:30

| | | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Zaragoza** | ▲ | **10** | **4** | **3** | **1** | **0** | **9** | **1** |
| Huesca | ▲ | 9 | 4 | 3 | 0 | 1 | 6 | 3 |
| Racing | ■ | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 8 | 5 |
| Levante | ■ | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 | 4 |
| Eibar | ■ | 8 | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 | 4 |
| Burgos | ■ | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 |
| Eldense | | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 |
| **MÁLAGA CF** | | **6** | **4** | **1** | **3** | **0** | **5** | **4** |
| Mirandés | | 6 | 4 | 1 | 3 | 0 | 2 | 1 |
| Albacete | | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 | 4 | 4 |
| Sporting | | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| Almería | | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 |
| Cádiz | | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 6 | 8 |
| Córdoba | | 5 | 5 | 1 | 2 | 2 | 5 | 6 |
| Castellón | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Granada | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 6 |
| Deportivo | | 4 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 6 |
| Oviedo | | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 6 |
| Cartagena | ▼ | 3 | 4 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 |
| Elche | ▼ | 3 | 4 | 1 | 0 | 3 | 3 | 6 |
| R. Ferrol | ▼ | 2 | 4 | 0 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Tenerife | ▼ | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 | 3 | 6 |

## MÁLAGA CF

Málaga CF



El Málaga CF prepara la visita del Huesca a La Rosaleda.

# Partido para medir expectativas

El conjunto blanquiazul recibe en La Rosaleda al Huesca (18.30 horas) en busca de mantener su condición de invicto en LaLiga Hypermotion y de lograr su segunda victoria consecutiva ante su público



MANUEL GARCÍA
Málaga

Como en casa, en ningún sitio. El Málaga CF regresa al calor de La Rosaleda para intentar reencontrarse con la victoria ante un Huesca que ha sido la revelación de las primeras semanas de competición en LaLiga Hypermotion. El conjunto blanquiazul busca continuar la racha que le mantiene invicto y, a poder ser, volviendo a sumar de tres por segundo encuentro consecutivo ante su público (18.30 horas/LaLiga TV).

El inicio de curso de los de Sergio Pellicer ha sido bueno, con más luces que sombras. Tras cuatro jornadas, suma 1 victoria y 3 empates, para un total de 6 puntos que le tiene en la zona media-alta de la clasificación. El equipo blanquiazul está alternando actuaciones notables y sobresalientes, como ante el Racing de Ferrol y el Albacete, con otras más grises -Mirandés y Córdoba- donde también ha conseguido puntuar. El encuentro que hizo en Córdoba no fue el esperado tras la exhibición de garra y coraje que dejó ante el Albacete, así que ahora le toca volver a agradar ante los más de 25.000 malaguistas que volverán a darse cita en las gradas de La Rosaleda.

El conjunto blanquiazul sigue teniendo bajas notables, pero podría recuperar a Víctor García, que ya ha entrenado esta semana con el grupo. Lobete, Kevin, Larrubia y Moussa siguen lesionados y no estarán disponibles para medirse a los del Alto Aragón. Además, cuenta con la duda de Dani Lorenzo, tocado desde la visita a Córdoba.

Jugar a ser Sergio Pellicer siempre es complicado, el técnico blanquiazul rara vez repite alineación, pero ante tanta ausencia las alternativas se le complican. Es muy probable que Dani Lorenzo no pueda ser de la partida, así que el míster se verá obligado a buscar un recambio. Ochoa tiene papeletas de ser el jugador que actúe en la mediapunta por lo visto hasta el momento. En la defensa también puede haber cambios, el Málaga CF recupera a Álex Pastor, tras cumplir sanción, para el centro de la defensa y por la izquierda también vuelve a la convocatoria Víctor García, aunque Pellicer no suele ser muy de arriesgar de inicio con futbolistas que salen de lesión. Luismi y Manu Molina parecen fijos en la medular. Las bandas están en cuadro y pocas opciones más que Cordero y Yanis Rahmani hay. Y en punta, habrá que ver si el de Nules sigue apostando por Dioni o devuelve la titularidad a Baturina.




### La sorpresa de Segunda

El equipo malaguista se verá las caras en su tercer encuentro en Martiricos con el que hasta la fecha ha sido la gran sorpresa de Segunda División en sus primeras cuatro jornadas. Tras un verano muy convulso en lo económico, el Huesca hizo un brillante inicio de curso con tres victorias consecutivas. Y, aunque viene de caer en casa, está metido en las primeras plazas contra todo pronóstico. Antonio Hidalgo, exjugador malaguista y ahora entrenador de los oscenses, no podrá contar con Miguel Loureiro, por lesión, ni con Ignasi Vilarrasa, tras ser expulsado en la última jornada. Habrá que ver si para este partido sigue apostando por una defensa con tres centrales o cambio de sistema para enfrentarse a los blanquiazules.

A partir de las 18.30 horas, y con el arbitraje de Ais Reig mediante, el Málaga CF buscará un nuevo triunfo en La Rosaleda que confirme el buen arranque de temporada, eleve las expectativas y le impulse hacia los puestos de cabeza de LaLiga Hypermotion. ■

MÁLAGA CF

# El Ayuntamiento patrocinará al Málaga CF con un millón de euros

El acuerdo entre el Consistorio y el club blanquiazul es por dos temporadas, pero la cantidad en el segundo año puede variar en función del rendimiento deportivo del equipo en este curso

MANUEL GARCÍA
Málaga

Las instituciones públicas siguen mostrando su apoyo al Málaga CF. En esta ocasión, el club blanquiazul ha cerrado con el Ayuntamiento un acuerdo de patrocinio de casi 1 millón de euros para la presente temporada. El pacto es por dos temporadas, pero la cantidad a percibir por la entidad de Martiricos en el segundo año puede variar en función de los resultados deportivos del primer equipo.

La cifra concreta del acuerdo es de 999.460 euros (IVA incluido) para la presente temporada, más del doble que el pasado curso. En caso de subir a Primera División, la cantidad se redondeará hasta el millón para la próxima temporada. Y en caso de descenso a Primera RFEF, la aportación institucional bajaría hasta los 350.000 euros. Este acuerdo deberá ser aprobado oficialmente por el consejo de la empresa municipal Promálaga el próximo martes.

«Es nuestra voluntad ayudar al club para que siga subiendo, es lo que deseamos», dijo Francisco de la Torre durante el acto de presentación del acuerdo. «Lo que es bueno para el club, es bueno para ciudad. La cifra para esta temporada roza el millón de euros. Se trata de cuidar el fútbol femenino, la cantera. Es algo muy positivo», añadió el alcalde.

Por su parte, Kike Pérez, director general del Málaga CF, agradeció «al alcalde y su equipo el compromiso tan grande que tiene con el club». «Este año se ha visto incrementado. Esa confianza de las instituciones hacia el club tiene 'efecto llamada' con el resto de patrocinadores. Tenemos más de 120 entidades privadas. Es un esfuerzo que se hace en el club. El retorno a los patrocinadores fue de más de 9 millones de euros en Primera RFEF. Fuimos el tercer club nacional en junio después de Madrid y Barcelona. Hemos subido el límite salarial, es gracias al apoyo. Empiezan a confiar en el proyecto. Vamos a fomentar el fútbol femenino, el Genuine. Es un patrocinio para dos temporadas. Nos da estabilidad y nos ayuda a seguir creciendo», explicó.

La marca aparecerá en la manga de la camiseta del primer equipo, el Atlético Malagueño, el femenino y el equipo Genuine. Será un refuerzo económico para que el club siga reforzando también La Academia.

### Detalles del patrocinio

Tal y como explicaron Kike Pérez y Francisco de la Torre en la mañana de ayer, la marca estará presente en las equipaciones del primer equipo, el Malagueño, el femenino y el Genuine, además de en otros soportes y lugares concretos de La Rosaleda. «Según la documentación, el aspecto que será objeto de negociación y valoración con el licitador de este procedimiento, que se considera alcance mínimo a mejorar, será: equipaciones en las que aparecerá el logo propuesto en la manga izquierda (mínimo todas las equipaciones del primer equipo); presencia publicitaria del anagrama en soportes de imagen y publicidad; presencia de contenidos patrocinados y conjuntos en la página web oficial y RR.SS. del Málaga CF, mailings y noticias; tiempo en Led o U televisiva o posiciones en vallas por partido (mínimo 3 posiciones por valla); presencia de la imagen o imágenes propuestas por el Ayuntamiento en la lona central, banquillos y/o puertas de acceso al estadio (mínimo 2 puertas); y activaciones, experiencias y RSC (mínimo 1 activación con jugadores del primer equipo y 1 acción con equipo Genuine), entre otros aspectos», dice la información facilitada por el Ayuntamiento.

### Mundial 2030

En otro orden de cosas, Francisco de la Torre fue preguntado por la situación del proyecto de remodelación de La Rosaleda de cara al Mundial 2030. «Estamos en la fase de estudio para ver la viabilidad de que esa inversión pueda ser privada en parte. Tenemos seleccionada la empresa para el estudio. Haya Mundial o no había que hacerlo. Se va a hacer en estos meses», aseguró. ¿Cómo afectará al Málaga CF las obras en el estadio? «Buscaremos soluciones para que sea posible. Hay formas, el estadio de Atletismo... La anterior reforma se hizo por fases, ahora tiene que estar listo de cara al Mundial, para finales del 28. Avanzamos», concluyó. ■

Álex Zea




Presentación del acuerdo entre el Málaga CF y el Ayuntamiento de Málaga.

La Opinión DE MÁLAGA
SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Calle Salvago, 3. 3º Málaga | www.laopiniondemalaga.es


## NY Yankees-AC Milan: fusión de marca

PUNTO FINAL
ANDREA MONTOLIVO

New York Yankees y AC Milan: dos marcas, casi 9.000 millones de dólares de valor conjunto. Nobleza del béisbol y del fútbol. Sus icónicos logotipos se fusionan en una nueva campaña de márketing: «ACM x NY Yankees». La 'N' y la 'Y' de los neoyorquinos dentro del escudo 'rossonero' en una colección de prendas inéditas. Así los dos equipos exportan sus marcas en el mercado internacional.

Un total de 76 trofeos brillan en sus vitrinas. El AC Milan conquistó 49 títulos, entre ellos siete Ligas de Campeones. Los Yanquis son la franquicia más ganadora de la MLB con 27 Series Mundiales. En 2022, Yankee Global Enterprises, el grupo propietario de los Yanquis, adquirió una participación minoritaria en el AC Milan. Desde entonces, las dos marcas exploran y explotan juntas estrategias de negocio.

Bajo el eslogan 'ACM x New York Yankees', los dos equipos promueven una nueva colaboración inspirada en la «intersección entre la moda y la comunidad de aficionados». La colección de prendas, que incluyen camisetas, jerseys, sudaderas, gorros y accesorios, pretende unir el estilo de la moda milanesa y el espíritu urbano neoyorquino.

**Fusión de logotipos.** En el foco de la colección está un nuevo logotipo. El icónico escudo oval del Milan se mantiene de color rojinegro, con la sigla ACM en la parte superior y el año de fundación, 1899, en la inferior.

En el centro, desaparecen las rayas rojas y negras y la cruz roja sobre fondo blanco símbolo de la ciudad de Milán, para dejar espacio a la N y la Y de los Yankees.

Desde el pasado lunes, estos artículos de promoción comercial están a la venta en Estados Unidos en la tienda oficial de la MLB en Manhattan, en el estadio de los Yankees en Bronx, y en Italia en todas las tiendas oficiales del Milan, incluida la 'Bottega del Diavolo' (Bodega del Diablo), el nuevo establecimiento 'premium' del club milanés en el centro de la ciudad lombarda.

**Altas expectativas.** Las dos franquicias tienen altas expectativas para esta colaboración. Y así lo reflejan los precios de venta, si se piensa que la chaqueta con doble logotipo (AC Milan en la parte frontal, Yankees en la posterior) se vende por 322 dólares. El gorrito con el escudo especial tiene un precio de 65 dólares y la pelota de béisbol, con el mismo logotipo, se vende por 40 dólares.

«Los New York Yankees y el AC Milan son sinónimos de sus respectivos deportes y sus ciudades. Unirlos en este proyecto tiene mucho sentido bajo varios niveles, en particular considerado como nuestras marcas impactan el deporte y la moda», aseguró el presidente de los Yankees, **Randy Levine**.

«Con la introducción de la colección 'ACM x New York Yankees', celebramos un momento único en la historia de nuestras icónicas marcas. Esta colaboración es un homenaje al impacto trascendental de las ciudades de Milán y Nueva York en la moda y la cultura mundial, y estamos ansiosos por ver este espíritu que atraviesa las dos culturas reflejado en la gente que disfruta de la colección», dijo **Giorgio Furlani**, consejero delegado del Milan.

**Iconos globales.** Los Yankees tienen un valor de 7.550 millones de dólares, según la última estimación realizada por Forbes en marzo de este año. No tienen rival en la MLB, donde la segunda franquicia más valiosa son Los Ángeles Dodgers, con 5.450 millones de dólares.

El Milan, propiedad del fondo de inversión estadounidense Red Bird, fundado por **Gerry Cardinale**, tiene un valor estimado por Forbes en 1.425 millones de dólares. Es el segundo club más valioso de la Serie A. Supera a sus vecinos del Inter Milán (1.000 millones) y persigue al Juventus (2.050 millones).

A nivel global, el AC Milan es la decimocuarta marca más valiosa del fútbol, en una clasificación que ve al Real Madrid al mando con un valor estimado en 6.600 millones de dólares, según las fuentes citadas. ■

La Prórroga

# El Costa del Sol visita la pista del BM Granollers

### El conjunto malagueño remota la competición en la Liga Guerreras Iberdrola con una difícil salida a tierras catalanas este sábado a partir de las 17.00 horas

LA OPINIÓN
Málaga

Se reanuda la Liga Guerreras Iberdrola y el Costa del Sol Málaga afronta la primera salida de la temporada 2024/25. Las panteras visitan al KH-7 BM Granollers en el complicado y coqueto Palau D'Esports de Granollers este sábado a las 17:00 horas. Punto de partida complejo a domicilio para el equipo malagueño, que arrancó con contundencia en Carranque hace un par de semanas. Por delante el reto de ser sólidas lejos de Málaga, un punto marcado en rojo de cara al crecimiento del proyecto.

«Siempre es una pista complicada. Es un equipo que juega muy bien a balonmano, con una plantilla que no ha tocado apenas fichas. Tenemos que seguir con la misma dinámica de la primera jornada», explica en la previa Suso Gallardo, que tiene buenas palabras para el conjunto entrenado por Robert Cuesta: «Creo que van a estar en esa terna de los cinco o seis primeros. Los otros días en Elche dieron muy buenas sensaciones salvo el final, donde se les escapó un punto que tenían prácticamente asegurado. En casa, con esa mezcla de veteranía y juventud, seguro que nos ponen las cosas muy complicadas. Yo estoy muy contento con el trabajo del grupo, no hay forma de recuperar a todo el equipo, ojalá de aquí a final de mes seamos capaces de tener a toda la plantilla en un entrenamiento, y confiado en que si trabajamos bien nos traeremos los dos puntos para Málaga».

La Opinión



**El Costa del Sol Málaga se enfrenta este sábado a domicilio al KH-7 BM Granollers.**

Las catalanas vienen de empatar en la pista del Atticgo BM Elche en la jornada inaugural y ahora afrontan el primer duelo delante de su gente. Después de asegurar el bloque importante, en este verano han llegado jóvenes como Belén Rodríguez, Julia Nuez o Claudia San Juan. «En casa llevamos más de un año sin perder y eso nos hizo estar en la pomada. Fuera siempre nos cuesta un poco más y tenemos que hacernos fuertes. Son dos puntos clave y el equipo tiene que mostrar esa estabilidad y esa madurez dentro de la pista y sacar los partidos con un poco más de autoridad que la temporada pasada», remata Suso Gallardo.

> Las de Suso Gallardo iniciaron la Liga con una victoria sobre el Rocasa Gran Canaria en Carranque (29-23)

El equipo malagueño se desplazó este viernes tarde en avión a Cataluña. No entran en la convocatoria por lesión Alice Fernandes y Gabriela Bitolo; y Sonora Solano, Elena Valdivia y Bárbara Vela por decisión técnica. La primera salida para el Costa del Sol Málaga, que en Granollers inicia el desafío de ser fiable lejos de su casa. ■